

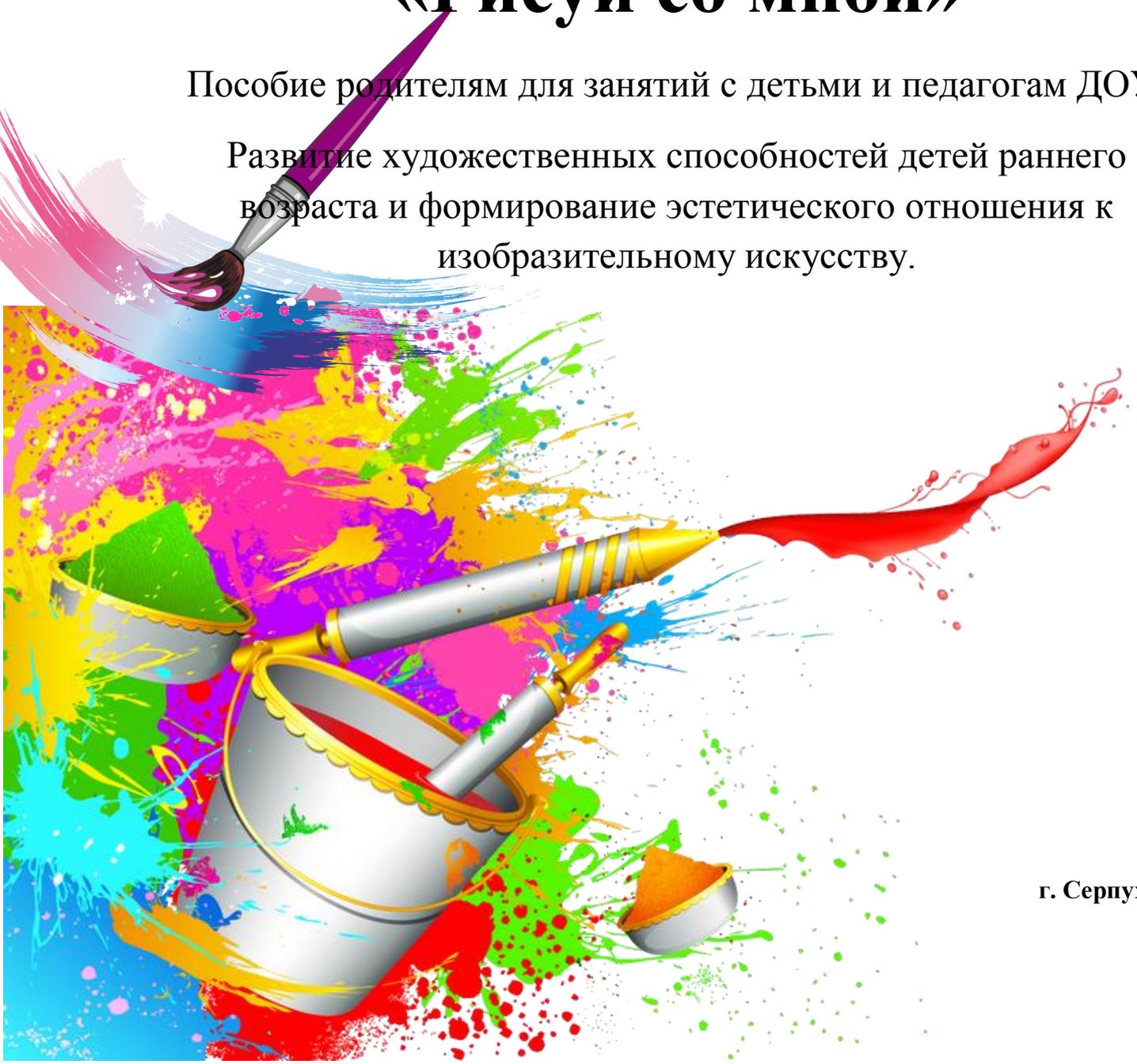
Е.А.Дудко

Авторская программа художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года.

«Рисуй со мной»

Пособие родителям для занятий с детьми и педагогам ДОУ.

Развитие художественных способностей детей раннего возраста и формирование эстетического отношения к изобразительному искусству.



Пояснительная записка

Впервые нарисовать – большое счастье для ребёнка, и неважно трехлетний он или годовалый. Детское творчество даже доизобразительного периода приносит ребенку огромное удовольствие и море положительных эмоций. Но если взрослому удастся внести в его изобразительную деятельность еще и образовательную направленность, развитие ребенка уже с ранних лет пойдет твердым и уверенным ходом, ведь познавательный интерес ребенка - это главная сила его всестороннего развития.

Н.К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает стремиться самым разнообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаш и бумагу, научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно не выразилось». Для того, чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Именно поэтому необходимо с ранних лет побуждать ребенка к познавательной и художественной деятельности. И роль взрослого в этом познавательном процессе отнюдь не второстепенная. Только направляя ребенка в его открытиях, сопровождая его в повседневной познавательной деятельности, и, конечно же, постоянно оценивая результат детского труда, взрослый, находясь рядом, является главным залогом детских успехов и правильного всестороннего развития.

Программа «Рисуй со мной» содержит подробное описание методов и приемов ознакомления детей с азами изобразительной деятельности, начиная с возраста от 1 года. Уже в год ребенок начинает активно осваивать окружающую его реальность всеми доступными способами. Активность работы мозга, памяти, функции познавательного интереса ребенка работают

на высоком уровне, что позволяет взрослым в полном объеме удовлетворять потребность ребенка в новых знаниях и навыках владения и применения новых для него предметов, превращая каждый день в новое открытие.

В год ребенок встает на ножки, укрепляется мелкая моторика рук, развивается память, усиливается цвето и звуковосприятие, ребенок испытывает эмоциональную зависимость от предметов и явлений окружающих его в повседневной жизни. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт ребенка. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик) одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит предмет по контуру, стучит, бросает и т.п.), уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установления сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действие и словами, их обозначающими. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Вот почему взрослому так необходимо уделять особое внимание при работе с детьми именно на речевой аспект занятия: четко проговаривать названия форм и цветов, направлять речью поэтапные действия ребенка с предметом, проговаривать и анализировать свойства предмета давая ребенку самому познакомиться с ними. Важным приобретением речи и мышления является формирующиеся на втором году жизни способность обобщения. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинки, объединять их в группы по общим признакам, выделять схожие свойства и признаки.

К трем годам в ходе совместной с взрослыми предметной деятельностью продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и

приобретает самостоятельное значение. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Иногда это проявляется и в возрасте 2 лет, ребенок еще не владеет достаточным объемом изобразительных средств и приемов, но уже при вопросе «Что ты рисуешь?» Может четко сформулировать свою задумку («Киса», «Бибика»)

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. К концу третьего года жизни у детей появляются задатки наглядно-образного мышления.

Положительное эмоциональное состояние ребенка при занятии творчеством - обязательное условие для развития способностей в художественно-эстетической деятельности. Эмоциональный интерес должен сочетаться с познавательным или предметно-практическим, который, трансформируясь через смыслы совместного взаимодействия со взрослым, формирует потребность в эстетических впечатлениях.

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием специфических средств выразительности.

Но изобразительная деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда у детей развивается эстетическое восприятие, когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями, на что, в конечном счете, и направлено содержание программы. И нужно понимать, что эстетическое воспитание осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольной организации, и при взаимодействии с родителями.

Направленность работы по программе уже ярко сказана в ее названии – «Рисуй со мной» - это практические занятия с детьми в совместной работе с родителями и подгрупповой работе в ДОО.

Направленность

Программа направлена на работу с детьми раннего возраста. Программа разбита на две части. Первая часть предназначена для совместной работы родителей с детьми в возрасте от года до полутора лет. Вторая часть предназначена для самостоятельной работы родителей с детьми индивидуально на дому или педагогами ДОО по развитию художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цвето-колористических представлений.

Значение изобразительной деятельности в жизни детей или зачем детям рисовать

Эстетическое воспитание. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. Выделение свойств предметов (формы строения, величины, цвета, расположения в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – *компонентов эстетического чувства*. Все сложное и прекрасное в этом мире складывается из простых форм, осознание природы которых ведет к пониманию прекрасного во всем. Каждый предмет по своему прекрасен – прекрасны деревья, небо над головой, красивая чашка из маминого сервиза, прекрасен Барсик, спящий на трубе. И понимание этого не заложено в ребенке с рождения, чувство эстетического вкуса и красоты нарабатывается человеком в течение всей жизни. Но только в детстве мы можем заложить самую важную основу эстетического развития – воспитать в ребенке способность видеть и понимать простую красоту вокруг нас. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составные элементы: чувство цвета, чувство ритма, чувство пропорций. Чем тоньше дети различают цвета и оттенки цвета, тем более глубоко они могут испытывать радость от

восприятия красивых цветосочетаний (живописные картины, предметы ручного труда). Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Приучите себя ходить в музеи, на выставки, и научите ребенка созерцать живописную красоту – пусть ему год, полтора или два, и пусть все, что он может пока оценить - это сверкающие люстры музея, или только одну понятную ему картину (где бежит собака, или цветут цветы, скачет всадник на лошади) - пусть он увидит настоящую рукотворную красоту этого мира, и с возрастом он сам потянется к ней, открывая в искусстве что - то свое, только ему понятное и волнующее.

Физическое воспитание. Для того чтобы нарисовать простейшие линии на листе бумаги нужно совершить ряд физических действий для успешного выполнения которых необходима определённая физическая подготовка. Для этого у ребенка еще с младенчества необходимо развивать мелкую моторику рук, развивать работу пальчиков через занятия с сыпучими материалами, заданиями на шнуровку и т.п. Успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует этому воспитанию. Дети, определяя свойства и качества предметов, находят их сходство и различия, т.е. производят умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность способствует *сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления.* Умение соотносить величину предметов, их положение в пространстве, их тактильные качества – все это ребенок познает рисуя.

Умственное воспитание. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – *наблюдения.* Для того, чтобы нарисовать, вылепить какой –либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, расположение частей. Большей частью дети создают

рисунки или другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе *воображения*. В процессе непосредственного познания объектов изображения учувствуют зрение, осязание, движение рук. На занятиях по рисованию, лепке развивается речь детей: усвоение названий форм цветов и их оттенков, пространственных обозначений, высказывание наблюдений, анализ работы.

Трудовое воспитание. Для создания рисунка, лепки необходимо осуществлять трудовые действия, овладеть умениями обращения с кистью и карандашом, пластилином. Для того чтобы совершать все эти действия нужно обладать определенными навыками, требующими затрат физических сил, трудовых навыков. Маленькие дети даже полутора лет уже могут оказывать посильную помощь в подготовки рабочего места к занятиям: принести краски, достать их коробочки, помыть кисть вместе вами после работы, отнести коробку с принадлежностями на место. Что в свою очередь и составляет часть трудового воспитания.

Творчество и эмоциональное состояние. Цвет, в особенности сильный, интенсивный, возбуждает положительные чувства детей, радует их. Поэтому большинство картин и иллюстраций для детей выполняется в цвете. Включение цвета придает большую полноту изображению, создает впечатление живой жизни. Вот почему так важно с детьми раннего возраста проводить рассматривание живописных произведений (соответственного возрасту содержания), а также рассматривание своих собственных рисунков или коллективной работы. Посредством искусства у детей воспитываются интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства, умения понимать и воспринимать эмоциональное состояние окружающих людей и окружающего мира. Содержание произведений, которые показывают детям, должно быть богатым и разнообразным. Но маленьким детям доступен пока еще не весь богатый изобразительный язык, поэтому рисунок должен быть отчетливым, передавать яркие наиболее выразительные признаки предмета.

Дети с удовольствием рассматривают пейзажа, т.к. они понятны и просты для них, запоминают характерные цвета того или иного времени года – зима белая, осень рыжая. Дети когда у них хорошее настроение очень любят яркие краски, и стараются как будто весь мир раскрасить ими, и поделиться этим настроением со всеми. И пусть на рисунке пока не понятные для нас взрослых каракули, ребенок уже рассказал вам о своем настроении, поделился своей маленькой тайной.

Актуальность

Все больше родителей в современном обществе начинают задумываться о необходимости раннего развития и образовании своих детей. Многие педагоги и ученые выделяют развитие всесторонних способностей детей в возрасте от 1 до 3 лет как наиболее благоприятные. В этом возрасте у детей закладываются важнейшие сенсорно-моторные навыки, основы цветовосприятия, а также 80 процентов нейронных связей коры головного мозга, которые отвечают за развитие памяти, усвоение новой информации и всестороннее развитие ребенка. Поэтому актуальность разработки данной программы по художественному развитию я считаю востребованной и перспективной в плане работы с маленькими детьми. Заложенный в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служит крепкой основой, проложенной к дальнейшему обучению как в ДООУ так и в школе.

Новизна

Данная программа рассчитана для детей от года до трех лет. Суть данной образовательной программы заключается в использовании понятных и доступных методов обучения, доступных как для педагогов, так и для самостоятельной работы родителей. В приложении к данной рабочей программе разработаны карточки для занятий с детьми, карточки для графической диагностики. Присутствие пальчикового рисования до трех лет, как показала моя практика, препятствует освоению ребенком таких

материалов, как кисть и карандаш. Зная, что можно влезть в банку с краской руками, ребенок уже не хочет брать кисть, так как это сложно и уже неудобно для него. В свою очередь работа кистью, а не пальцами, на мой взгляд, несет в себе больше развивающих аспектов для ребенка (развивается координация движений рук, мышечная масса пальцев, в работу подключается мышечная и зрительная память, развиваются навыки манипулирования предметом). Поэтому в моей программе не предусмотрены занятия пальчиковым рисованием.

Теперь небольшое отступление. Многие методики и программы говорят и учат нас тому, что ребенок до трех лет должен узнать только то-то и то-то. Ни в коем случае нельзя называть овал овалом, ну и конечно же говорить ребенку о том что огурец овальной формы. Готова с этим поспорить. Ребенка нужно знакомить с реальной формой предмета тогда же когда и с самим предметом. Если он может понять что помидор круглый, скажите мне, почему же от него нужно скрывать что огурец овальный? Эффективность моей разработки в том, что не нужно специально заучивать с ребенком то или другое понятие, нужно просто называть вещи своими именами уже в процессе обучения. Тогда эти понятия, сформируют у ребенка представление о природе вещей сами собой, а не в процессе скучно заучивания.

В моей программе вы не найдете четких критериев что, одни цвета ребенок должен узнать до 2 лет, другие только после 3. Мы сами под час решаем детей возможности свободно мыслить, и узнавать новое. Если предмет розового цвета –он всегда будет розовым и в год, в два и в три. Не когда не называйте голубое синим, а салатное зеленым.

Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Основные задачи:

1. Развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формирования начальных знаний о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашах и пластических массах;
2. Создание условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа;
3. Ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток);

Компоненты программы

Программа состоит из пояснительной записки, где раскрыты цели и задачи программы, основное направление работы программы, тематического планирования. Приложение представлено подборкой обучающих карточек и планированием (с 1,5 лет до 3 лет) .

В соответствии ФГОС программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видами деятельности;
- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей – образовательную область художественно-эстетическое развитие;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

- сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Принципы построения программы

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребёнка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребёнка, с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности. Согласно ФГОС программа построена на принципе гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; выделения личности ребёнка как важнейшей ценности образования.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей, а также четкие временные рамки усвоения материала. Но программа содержит ряд итоговых диагностических тестирований, позволяющих определить степень усвояемости материалов программы, данные, которых и служат отправной точкой для перехода к следующему этапу обучения.

При разработке программы были учтены требования ФГОС, а также основные цели и задачи примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редукцией Вераксы. : «...правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных,

независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов)». (из программы)

Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве и т.д.) Речевое развитие включает обогащение активного словаря; развитие связной правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Физическое развитие способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлено на формирование всесторонне развитой личности ребенка.

Структура программы понятными словами

Поскольку развитие детей в возрасте от года до трех лет идет очень быстрыми темпами, и одни новообразования мгновенно сменяются другими, подача материала осуществляется поэтапно - в 3 этапа: от 1 до 1,5, от 1,5 до 2, и от 2 до 3 лет. Такое деление, на мой взгляд, позволяет более точно и равносильно по степени умственного и физического развития подобрать содержание образовательной деятельности в данном направлении, так как есть умения и навыки непосильные для восприятия ребенком в год, но вполне понятные и реализуемые им в 1,5 года.

К году ребенок начинает осваивать все больше манипуляций с предметами: играет в мяч, собирает пирамидку, держит кружку и ложку. Что же мешает ему вместе с ложкой еще освоить кисть и карандаш? Многие родители считают, что такие навыки слишком сложны для крохи, и упускают из вида правильность владения этими предметами. В детском саду ребенка на самом деле начинают не учить правильно держать кисть, а просто переучивать, ведь то, как ребенок привык манипулировать с кистью, так он и запомнил алгоритм действий. На самом деле, если задуматься о простой природе вещей, ребенок в годовалом возрасте видит кисть и карандаш в первый раз, и он не знает, как правильно с ними обращаться и как правильно их держать. И в этот момент роль взрослого особенно важна, ведь именно он покажет ребенку пример владения этими творческими орудиями. Так зачем же переучивать и тратить свои силы и силы ребенка впустую, когда можно изначально все сделать правильно. Поняв эту простую истину, не нужно, однако, ждать, что ребенок на втором уже занятии будет правильно держать кисть или тычок. Нет, но начало уже положено, и результат не заставит себя долго ждать.

Так же не стоит ждать, что, если вы в год дали ребенку кисти и краски, то он в полтора будет самостоятельно изображать законченные художественные полотна, насыщенные глубоким идейным смыслом. Возраст ребенка до двух лет в детской психологии считается «до-изобразительным периодом». Проще

говоря, ребенок не может задумать и воплотить на бумаге какой-то определенный предмет или сюжет, так как ему на это пока недостаточно освоенных средств выразительности, да и такой сложный алгоритм, как задумать и нарисовать, ему тоже пока не подвластен. Но это отнюдь не значит, что ребенок не стремится к изобразительному творчеству, он рисует, смешивает цвета, экспериментирует с штампами, кистями, испытывает бумагу, достигая, таким образом, главной цели данного периода - ребенок осознает силу выразительности цвета и своей причастности к процессу изображения. Также на примере работы с красками мы начинаем изучать названия основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый). Отсюда задачи, отведенные первому полугодю обучения – **«Ознакомительный этап».**



Ребенок знакомится с кистью, красками, восковыми карандашами, бумагой, водой при работе с краской (ребенок иногда просто мочит лист кистью, чтобы понять ее свойства), цветным или кинетическим песком (и не надо бояться столь заумных материалов, вы ведь не запрещаете ребенку копать в грязной песочнице на улице. Вот если он разок попробует кинетический песок на вкус, с ним ничего не случится, но не допускать этого, конечно, желательно).

Достигая полуторогодовалого возраста, арсенал действенных возможностей ребенка возрастает. К знанию основных цветов прибавляются еще и основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб), понятие величины (больше-меньше, выше-ниже). Этому содействуют различные виды детских сортеров, игрушек «вкладышей» (матрешка). Ребенок уже уверенно производит манипуляции с кистью. И не бойтесь приучать ребенка к правильной работе с материалами – сначала кисть нужно смочить в воде, затем набрать краску, в конце работы промыть кисть, совместно закрыть баночки, предлагая ребенку накрывать крышками баночки определенного цвета, тем самым закрепляя знания цветов, и координацию рук. Попросите ребенка убрать коробку с красками на место, если такое место находится в его досягаемости (у меня именно так). Лучше, если у ребенка будет свой ящик в шкафу или бокс для хранения художественных принадлежностей, чтобы ребенок в любое время бодрствования мог подойти и достать коробку с красками или карандаши. Но главное, чтобы баночки были плотно закрыты во избежание конфуза с оттиранием полов, ковров, и прочей мебели. В этом немалую роль играет рабочее место ребенка. Оно должно быть правильно организовано и должно использоваться по назначению. В моем случае это стул и стол, за которым ребенок занимается. Правильно организованная работа ребенка за столом, помогает очень быстро привыкнуть, что все манипуляции с красками можно проводить только с вами и только за столом. Родители должны приучать ребенка работать с красками и песком только в

том месте, где это позволено, а не носится с ними по все квартире, иначе их просто спрячут обратно в шкаф. Поверьте, ребенок очень быстро научится приносить материалы за свой столик и потом класть их обратно, главное поставить перед ним изначально такую цель. На данном этапе – **«До-изобразительный»**- ребенок знакомится с новыми материалами и средствами художественной изобразительности: пластилином (лучше восковой он мягче), цветным тестом (можно приобрести готовое, можно замесить самим), фигурными валиками и штампами (также можно изготовить вручную), учится сыпать песок и крупы на клей (развиваем мелкую моторику и координацию рук).





Добавляются элементарные навыки декорирования: работаем с крупными палочками, начинаем осваивать такие изобразительные средства, как «точка», «полоса», «круг». Задания в данном этапе строятся в форме «дорисовывания» готовых шаблонов и карточек. Так же при работе с пластилином (см. Приложение 1). В конце этого этапа предполагается графическая диагностика в виде ряда комплексных заданий на проверку приобретенных ребенком изобразительных навыков. (см. Приложение 2). Данные полученной диагностики и выверяют готовность ребенка к переходу на следующий этап обучения. Но жестких временных и возрастных рамок программа все-таки не ставит, так как физическое и психическое развитие детей данного возраста проходит весьма не одинаково (и это нормальные особенности детской физиологии). Если ребенок не освоил тот или иной прием рисования или лепки, нужно изучить с ним его еще раз. И только затем перейти к новому материалу.

Последний этап программы – **«Начальный»**, охватывает возраст ребенка от 2 до 3 лет. Целью обучения на данном этапе является закрепление основных навыков рисования (кистью, восковыми карандашами) и лепки. Усложнение материалов программы происходит за счет объединения нескольких изобразительных задач в одном рисунке (круг+полоса, волна+точка, отпечаток+кисть).

Все занятия с детьми проходят в игровой форме, что предполагает следующую структура ведения занятия:

На первом этапе:

- знакомство с предметом (кисти, краски, пластилин, песок и т.д),
- наглядный показ действий с предметом,
- практическая работа ребенка совместно с взрослым.
- постоянная оценка действий ребенка взрослым

На втором этапе:

- знакомство с реальным предметом изображения (иллюстрации машин, домов, рассматривание снега за окном и т.п),
- показ графической заготовки для выполнения задания, постановка задачи,
- практическая работа ребенка совместно с взрослым, (сначала взрослый выполняет изобразительное действие рукой ребенка, позволяя ему прочувствовать динамику движения рук),
- практическая работа ребенка самостоятельно,
- оценка результата работы взрослым.

На третьем этапе:

- повторяем второй этап, но задания усложняются.

Занятия с ребенком следует проводить несколько раз в неделю (тематическое планирование рассчитано на 2 занятия в неделю – 1 по рисованию, 1 по лепке). Но стоит иметь в виду, что если ребенок сам проявил интерес к дополнительным занятиям, не стоит ему в этом отказывать, пусть их получится 4-5 в неделю, но при этом ребенок сам будет инициатором вашей совместной деятельности. А при правильном подходе к организации этой

деятельности, поверьте, так и будет. Вот почему инструменты и материалы для занятий стоит хранить в доступном для ребенка месте – ребенок еще не может словами выразить свои желания, а вот жестами хорошо получается. Ребенок обязательно возьмет вас за руку и приведет к своему шкафу, или сам достанет краски и альбом. Главное, не забыть научить ребенка работать этими материалами только за столом и только пригласив вас. (См. «Ознакомительный этап»).

Занятия лучше всего проводить в первой половине дня, после завтрака и до прогулки, так как детский мозг наиболее расположен к принятию информации именно в это время. За неимением возможности занятий с детьми в первой половине дня, можно организовать их и после дневного сна детей. Главное, чтобы ребенок был выспавшийся, не голодный, и в хорошем настроении. Если ребенок по каким-то причинам отказывается заниматься, не нужно настаивать, это не принесет результата. Отложите занятия на потом, или на другой день. Ведь сохранение положительного эмоционального состояния ребенка - главная задача раннего детства.

Задачи по каждому этапу художественного развития детей

От 1 до 1,5 лет:

- знакомить детей с такими художественными материалами как: кисть, краски, карандаш, цветной песок (кинетический), знакомить с их свойствами, фактурами, применением,
- учить правильно держать кисть и карандаш,
- показать детям свою взаимосвязь и причастность к преобразению окружающего мира,
- развитие цветовосприятия,

- развивать знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный),
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

От 1,5 до 2 лет:

- закрепление и развитие навыков работы кистью,
- знакомство с понятиями «точка», «полоса», «круг», и способы их изображения на бумаге,
- знакомство с различными средствами художественной выразительности (отпечаток, штамп) и материалами их создающими: тычки, фигурные штампы и валики, жатая бумага, губка.
- показ приемов и выразительных свойств пластических масс (пластилин, тесто), развитие навыков ощипывания кусочков пластилина от общего куска, прикрепления их на шаблон согласно общей композиции, учить разминать пластилин в ладонях,
- закрепление осознания ребенком его причастности к созданию художественных образов,
- развитие знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый),
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

От 2 до 3 лет:

- закрепление и развитие навыков работы кистью и пластилином, умения правильно держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания,
- развитие детского творчества: учить детей видеть целостность создаваемого художественного образа, развивать творческую наблюдательность, в игровой

форме создавать правильный эмоциональный фон занятия, создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей, формировать у детей интерес к коллективному творчеству,

-учить детей выделять и уметь называть основные формы предметов, и уметь их вылепить (шар, колбаска, лента, лепешка, дощечка),

- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Материально-техническая база (что понадобится)

В комплексе с рабочей программой и тематическим планирование были разработаны обучающие карточки для рисования и лепки, которые позволяют детям развивать навыки рисования, лепки, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложены в планировании и ряде разработанных конспектов.

Планирование

Рисование для детей от 1,5 до 2 лет			
№	Тема	Задачи	Примечание
1	«Пузырьки» тычок	Познакомить ребенка с понятием точка, учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать), учить выполнять простейший рисунок, для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.	
2	«Божья коровка» тычок	Рассказать ребенку предварительно о божьей коровке, учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать), учить выполнять простейший рисунок, для	

		создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.	
3	«Дымковская лошадка» тычок	Рассказать ребенку предварительно сказку о дымковской игрушке, учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать), учить выполнять простейший рисунок, для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.	
4	«Рябинка» тычок	Рассмотреть с ребенком на прогулке ветку рябины или на картинке, учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать), учить выполнять простейший рисунок, для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.	
5	«Ниточка» фломастер	Рассмотреть с ребенком клубок ниток, учить правильно держать фломастер при рисовании , познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе. Закреплять знания основных цветов.	
6	«Дождик» фломастер	Рассмотреть с ребенком иллюстрации с дождем, учить правильно держать фломастер при рисовании , знакомить с его изобразительными свойствами,	

		учить проводить вертикальные линии на листе. Закреплять знания основных цветов.	
7	«Усики для Барсика» карандаш	Рассмотреть с ребенком иллюстрации с изображением котов или если есть понаблюдать за домашним питомцем, учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов.	
8	«Хвостики для мышек» карандаш	Рассмотреть с ребенком иллюстрации с изображением мышей или если есть понаблюдать за домашним питомцем, учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов.	
9	«Листики на деревце» кистевой отпечаток	Познакомить ребенка с техникой кистевого отпечатка, листья дерева можно менять по цвету в зависимости от сезона, развивать навыки работы с кистью. Учить	

		создавать простейший рисунок. Закреплять знания основных цветов.	
10	«Кирпичики» отпечаток губкой	Познакомить ребенка с техникой рисования отпечатком губки, учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов.	
11	«Веселые обои» фактурные валики	Познакомить ребенка с рисованием фактурными валиками, учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов.	
12	«Звезды горят» штамп	Познакомить ребенка с рисованием фигурными штампами (можно из картошки), учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов.	
13	«Полосатый шарфик» кисть	Учить ребенка рисовать горизонтальные полосы кистью. Создавая простейший орнамент. Развивать навыки работы с кистью, закреплять знание основных цветов.	
14	«Полосатые носки» кисть	Учить ребенка рисовать горизонтальные полосы кистью. Создавая простейший орнамент. Развивать навыки работы с кистью, закреплять знание основных цветов.	
15	«Ежик по травке	Учить ребенка рисовать вертикальные линии, создавая	

	бежит» карандаш	простейшую композицию, развивать навыки рисования карандашом. Закреплять знания основных цветов.	
16	«Тюльпан» отпечаток ладошки	Учить ребенка использовать собственную ладонь в качестве изобразительного средства, развивать простейшие навыки композиции. Закреплять знания основных цветов.	
17	«Домики для улитки» кисть	Учить ребенка рисовать круги вращательными движениями, закручивать линию в спираль, развивать навыки рисования кистью и краской. Закреплять знания основных цветов.	
18	«Клубочки» кисть	Учить ребенка рисовать круги вращательными движениями, закручивать линию в спираль, развивать навыки рисования кистью и краской. Закреплять знания основных цветов.	
19	«Баранки к чаю» карандаш	Учить ребенка рисовать круги карандашом, закреплять навыки работы с карандашом, закреплять знания основных цветов.	
20	«Мыльные пузыри» карандаш	Учить ребенка рисовать круги карандашом, закреплять навыки работы с карандашом, закреплять знания основных цветов.	

Диагностика второго полугодия			
21	«Чашка и баранки» тычок+кисть	Дагностика усвоение полученных знаний	
22	«Лужок»	Дагностика усвоение полученных знаний	
23			
24			

Лепка для детей 1,5-2 года

№	Тема	Задачи	Примечание
1	«Курочка зернышки клюёт»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику.	
2	«Яблонька»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику.	
3	«Бусы »	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от	

		целого, развивать мелкую моторику.	
4	«Пуговки на платице»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин разноцветные пуговицы. Развивать мелкую моторику.	
5	«Сосульки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа, развивать мелкую моторику.	
6	«Попугай»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа, развивать мелкую моторику.	

7	«Горт»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирование используя паетки.	
8	«Жираф»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирование используя паетки.	
9	«Подсолнух» + семечки	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин семечки подсолнуха бумажные листочки. Развивать мелкую моторику.	
10	«Цветочки в горшочке»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,	

		<p>отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования используя палочки. Учить размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа (листочка).</p>	
11	«Тарелка каши» + крупа	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин крупу. Развивать мелкую моторику.</p>	
12	«Снежок на домиках ложится»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования используя палочки. Учить размазывать пальцем</p>	

		кусок пластилина на поверхности листа.	
13	«Мимоза»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования используя паетки. Учить размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа.	
14	«Фасолевый стручок» + фасоль	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин зерна фасоли. Развивать мелкую моторику.	
15	«Капельки из леечки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем	

		кусок пластилина на поверхности листа.	
16	«Грива у льва»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа.	
17	«Усики у котика»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа.	
18	«Морское дно»	Учить детей размазывать кусок пластилина на картоне в разные стороны (в форме звезды), прикреплять на пластилин ракушки, камешки и рыбок.	
19	«Дымковский конь»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,	

		отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить прикреплять кусочек пластилина на поверхности листа, создавая простой узор.	
20	«Луковка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа.	
21	«Нарядная кружочка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику. Учить украшать шаблон паятками.	

22	«Пасхальное яичко»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска.</p> <p>Учить приклеивать на пластилин паетки, пуговицы, бусины.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	
23	«Елочка»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу паетками.</p>	
24	«Разноцветные червячки»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках.</p> <p>Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	
25	«Яблочки для ёжика»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,</p>	

		<p>отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, формировать из него кружочек, прикреплять к основе, развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу листочками из зеленого картона.</p>	
26	«Тыковка»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого и прикреплять к основе, учить прикреплять на пластилин тыквенные семечки.</p>	
27	«Сосиски для киски»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику.</p>	

28	«Жердочка для петушка»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках.</p> <p>Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Учить сгибать колбаску в душку.</p>	
29	«Ручка для кружечки»	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках.</p> <p>Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	
30	«Баночка с огурчиками» коллективная	<p>Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках.</p> <p>Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз.</p>	

		Развивать мелкую моторику.	
31	«Баранки к чаю»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз, соединять колбаску в колечко. Развивать мелкую моторику.	
Диагностика			
32	Золотая рыбка	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, размазывать кусочки пластилина на поверхности. Развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу паятками.	
33	Бабочка на виноградной грозди	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого, развивать мелкую	

		моторику. Учить декорировать работу паетками.	
--	--	---	--

Рисование с детьми 2-3 года

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Виноград» тычок+карандаш	Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках. Учить создавать простейшую композицию. Совершенствовать навыки рисования завитков. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с гроздью винограда, тычок, зеленый карандаш, баночка для воды.
2	«Рельсы-шпалы» цв. карандаши.	Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии, и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш.
3	«Медуза» кисть	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, рисовать простейшую композицию, закреплять навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с изображением медузы, голубая или синяя краска, кисть, баночка.

4	«Хризантемы» рисование пластиковой вилкой	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с изображением веточки цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь, красного и желтого цвета.
5	«Осенние деревья» карндаш+штамп	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, черный или коричневый карандаш, штамп в виде листочка, одноразовая тарелка, краски желтого, красного, оранжевого цвета.
6	«Рыбки плывут» штамп +песок	Учить детей рисовать простейшую композицию используя фигурный штамп, закреплять простейшие навыки декорирования работы при использовании цветного песка (можно пшено). Закреплять знания основных цветов.	Фон с изображением морского дна, штамп в виде рыбок, клей ПВА, цветной песок.

7	«Кораблик» кисть+клей с блестками	Учить детей рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять навыки работы с кистью. Закреплять простейшие навыки декорирования цветным клеем.	Шаблон с изображением кораблика, синяя краска, кисть, баночка, клей с блестками.
8	«Морозные узоры» цв. карандаши.	Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, закреплять умения рисования цв. карандашами. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5 темного синего цвета, карандаш белого цвета.
9	«Снежинки» фломастеры	Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером. Закреплять знание основных цветов.	Шаблон с изображением незаконченных снежинок, фломастеры
10	«Снежные комочки» кисть	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Белый лист А5, синяя или голубая гуашь.
11	«Деревья в снегу» губка+набрызг	Учить детей рисовать заснеженный лес обмакивая губку в краску, и наносить ритмичными движениями, учить делать набрызг одежной щеткой. Закреплять знания	Шаблон с изображением леса, на синем фоне, губка, белая гуашь, щетка для обуви.

		основных цветов, развивать мелкую моторику.	
12	«Блинчики печем» кисть	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисование кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, желтая или оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды.
13	«Мячики» цв. карандаши	Учить детей рисовать круги карандашом, закреплять навыки рисование цв. карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, цветные карандаши.
14	«Золотая рыбка» кисть	Учить детей рисовать чешуйки рыбкам кистевым отпечатком, учить рисовать хвостик рыбки проводя линии из одной точки. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон золотой рыбки, оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды.
15	«Морское дно» кисть+отпечаток	Закреплять навыки детей в рисовании волнистых вертикальных линий, рисование пузырьков воздуха отпечатком крышки или колпачком. Приклеить вместе с ребенком рыбку с прошлого занятия.	Фон с изображением морского дна, кисть, гуашь зеленого цвета, тычок.

16	«Сосульки» кисть	Учить детей рисовать сосульки, учить рисовать кистью вертикальные линии с нажимом. Развивать координацию. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с изображением крыши, синяя или голубая гуашь,
17	«Яблочки»	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Учить приклеивать бумажные листочки совместно со взрослыми. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, красная краска, кисть, клей, листочек для яблочка
18	«Заборчик для домика» фломастер	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии одного размера на равном расстоянии. Закреплять навыки рисования фломастером.	Шаблон с изображением домика, коичневая краска, кисть.
19	«Коврик полосатый» кисть	Учить детей рисовать простейший узор чередуя два цвета, закреплять знания основных цветов, развивать мышление и логику.	Шаблон коврика, краски 2х цветов, кисть.
20	«Мячики разноцветные на песке» кисть+песок	Учить детей рисовать мячи двух цветов, закреплять навыки рисования кругов кистью, развивать мышление, учить сыпать песок аккуратно на клей	Лист А5, краски, кисть, декоративный песок, клей ПВА

21	«Бусы разноцветные» тычок	Учить наносить простейший узор на лист, учить чередовать элементы по цвету, развивать логику и мышление, мелкую моторику рук, закреплять навыки декорирования паетками.	Шаблон с ниточкой для бус, тычок, краски, паетки, пластилин
22	«Петушок»	Обучение умению рисовать линии из одной точки, развивать навыки работы кистью и краской.	Шаблон петушка без хвостика, краска, кисть
23	«Воздушные шарики»	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать круги, формировать интерес к рисованию.	Лист А5, цв.карандаши
24	«Солнышко и облака» отпечаток губкой	учить детей рисовать погодные явления, развивать навыки рисования кистью и краской.	Лист А5, цв.карандаши
25	«Тюльпаны для мамочки»	Учить детей рисовать тюльпаны отпечатком кисти, прививать желание делать подарки своими руками.	Лист А5, гуашь, кисть
26	«Вазочка»	Развивать у детей простейшие навыки декорирования, закреплять умения проводить прямые и волнистые линии и работать тычком.	Шаблон вазы, гуашь, кисть, тряпочка, тычок, баночка для воды.

27	«Осьминог»	Закреплять умения рисовать цветными карандашами, волнистые линии, развивать мелкую моторику рук.	Шаблон с туловищем осьминога, цветные карандаши.
28	«Ландыши и стрекоза»	Учить детей рисовать ландыш примакиванием кисти, закреплять умение проводить прямую линию, развивать чувство границ листа.	Шаблон с листиками ландыша, гуашь зеленого и синего цвета, кисть, тряпочка.
29	«Бежит ежик по травке»	Закреплять умения рисовать карандашом вертикальные линии, развивать мелкую моторику рук.	Шаблон с ёжиком, цветные карандаши,
30	«Полетели бабочки» трафарет+кисть	Учить детей рисовать простейшую композицию используя трафарет, развивать мышление.	Трафареты в виде бабочек, каска, лист А5, кисть
31	«Кирпичный домик» отпечаток губки	Учить детей наносить ритмичный рисунок на лист, закреплять навыки рисования губкой.	Коллективная работа, лст с изображением дома, губки, краска.
32	«Колобок по дорожке катится» кисть	Учить детей рисовать предмет круглой формы, учить рисовать композицию по мотивам народных сказок, развивать навыки работы с кистью.	Шаблон с дорожкой, краска , кисть.

33	«Гусеница »	Учить детей рисовать круги разного размера, друг за другом, развивать мышление. Закреплять знание основных цветов.	Лист А5, краска, кисть
34	«Бабочки на полянке» коллективная работа	Закреплять навыки рисования кистью и красками, развивать умение создавать коллективную работу.	Коллективный шаблон, краски, кисти.
35	«Мыльные пузыри»	Учить детей рисовать круги разного размера, соблюдать композицию листа.	Лист А5, цв.карандаши

Диагностика лепка-рисование

36	«Бабочки над подсолнухом летают». Штамп, семечки, кисть	Выявить уровень знаний и умений воспитанников.	
37	«Шарики мороженого и серпантин» Пластилин, карандаш, паяетки	Выявить уровень знаний и умений воспитанников.	

Лепка с детьми 2-3 года

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Ягодки на кустике»	Учить детей отщипывать от общего куска, прикреплять к листу бумаги.	Коробка пластилина, шаблон

2	«Заборчик для петушка»	Учить детей умению раскатывать пластилин колбаской, закреплять свойства материала, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, шаблон с нарисованным петушком, доска для лепки.
3	«Капельки»	Обучение умения отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги, продолжать знакомить с синим цветом.	Пластилин, шаблон с нарисованной тучкой, доска для лепки.
4	«Вышла курочка гулять»	Обучение умения отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги, знакомить с желтым цветом, учить прикреплять семечки на пластилин.	Пластилин, шаблон с нарисованной курочкой, доска для лепки, семечки.
5	«Яблочки в корзиночке»	Продолжать знакомство детей с пластилином его свойствами, учить детей отщипывать маленькие кусочки от целого куска, приклеивать готовые листочки из картона.	Пластилин, шаблон, листочки из картона.
6	«Блинчики»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки,	Пластилин, шаблон с нарисованным

		формировать интерес к работе с пластилином.	блюдичком, доска для лепки.
7	«Готовим котлеты»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки, формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин, шаблон с нарисованной сковородкой, доска для лепки.
8	«Колбаска для кота»	Учить детей умению раскатывать пластилин колбаской, закреплять свойства материала, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, шаблон с нарисованным котиком, доска для лепки.
9	«Мухомор и червячок»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, учить раскатывать пластилин в колбаску.	Пластилин, шаблон с нарисованным мухомором, доска для лепки.
10	«Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, прикреплять декоративные цветочки к шаблону.	Пластилин, шаблон с нарисованной божьей коровкой, доска для лепки.

11	«Салют»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем	Пластилин, паетки, доска для лепки.
12	«Ежик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем	Пластилин, шаблон с нарисованным ёжиком, листочки из бумаги, доска для лепки.
13	«Бусы»	Обучение умению формировать из кусочков пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, закрепление знания основных цветов, учить декорировать крупными бусинами.	Пластилин, шаблон с нарисованной ниткой для бус, паетки, доска для лепки.
14	«Сорока-сорока»	Закрепление умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина, учить прикреплять крупу на пластилин.	Пластилин, шаблон с нарисованной сорокой, доска для лепки.
15	«Посылка с апельсинами»	Учить детей скатывать из пластилина шарики,	Коллективный фон с нарисованной

	коллективная работа	формировать интерес к работе с пластилином и коллективному творчеству.	коробкой-посылкой, пластилин, доска для лепки.
16	«Конфеты»	Учить детей скатывать из пластилина шарики, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин, шаблон с нарисованной конфетницей, доска для лепки.
17	«Конфеты»	Закреплять умения соединять детали из пластилина, формировать умения выполнять ритмические движения при раскатывании деталей.	Пластилин, шаблон с нарисованной конфетницей, доска для лепки.
18	«Клубочки»	Обучение умению скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки.
19	«Колобок»	Закреплять умения скатывать тесто круговыми движениями между ладонями, развивать мелкую моторику, учить раскатывать колбаску и формировать дорожку.	Пластилин, доска для лепки.
20	«Радуга»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями,	Пластилин, доска для лепки.

		выкладывать колбаски дугообразно по контуру.	
21	«Грива для льва»	Учить размазывать кусочки пластилина основе, создавая тем самым изображение льва, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки, шаблон с мордочкой льва.
22	«Солнышко»	Учить детей лепить солнышко из пластилина, закреплять приемы раскатывания и сплющивания, учить размазывать пластилин по поверхности листа.	Пластилин, доска для лепки, лист картона
23	«Рыбка»	Учить детей лепить мелкие детали из пластилина, знакомить с простейшими навыками декорирования, учить делать налесты на шаблон.	Шаблон рыбки из картона, пластилин, паетки.
24	«Гусеница»	Учить детей лепить шары разного размера, учить соединять детали в один предмет, развивать навыки раскатывания.	Пластилин, доска для лепки.
25	«Цветок»	Учить детей выкладывать цветок из мелких деталей, учить соединять детали в	Пластилин, доска для лепки, шаблон полянки.

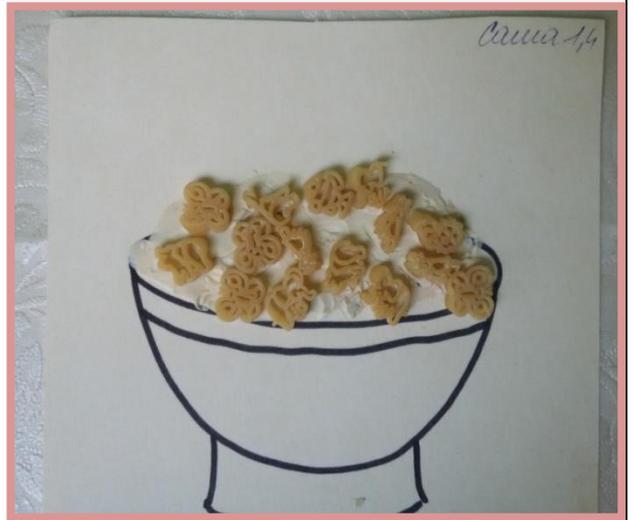
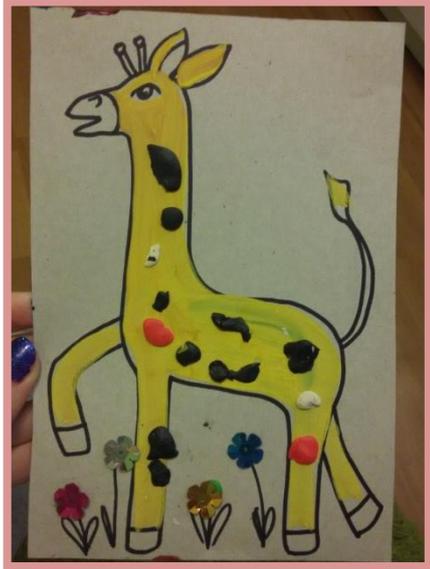
		один предмет, развивать навыки раскатывания.	
26	«Пирожки»	Учить детей лепить пирожки из пластилина, закреплять навыки прищипывания двумя пальцами, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доска для лепки.
27	«Тарелочки»	Закреплять навыки раскатывания между ладонями, приплющивания шара в лепешку, закреплять понятие большой-маленький. Закреплять простейшие навыки декорирования.	Пластилин, доска для лепки, паетки.
28	«Дымковская птичка»	Знакомить детей с народной игрушкой, закрепление навыков лепки оттягивание, раскатывание.	Глина, доска для лепки.
29	«Шла собачка через мост»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, учить делить пластилин на одинаковые части, раскатывать колбаски одного размера, аккуратно выкладывать их на работу.	Шаблон с изображением собаки, пластилин, доска для лепки.

30	«Одуванчик»	Развивать навыки лепки, учить размазывать пластилин пальцами рук, развивать мелкую моторику, закреплять навыки декорирования.	Шаблон одуванчик ножка, пластилин, доска для лепки.
31	«Улитка»	Развивать навыки лепки, раскатывать пластилин между ладонями, расплющивать в ленточку и скручивать в спираль, добавлять к пластилину готовые детали.	Пластилин, доска для лепки, фигурка улитки.
32	«Огурцы и помидоры»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и колбаски, приплюскиванием прикреплять их на готовую работу.	Шаблон с нарисованной баночкой для овощей, пластилин.
33	«Змейка»	Закреплять у детей навыки раскатывания длинных колбасок, заостряя один конец. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки.
34	«Готовим салат»	Закреплять у детей навык скатывания и раскатывания пластилина, скатывания шариков.	Пластилин, доска для лепки.

35	«Морковка и яблочко»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски зауживая один конец, раскатывать шарики, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доска для лепки.
Диагностика			
36	«Бабочки над полем»	Диагностика усвоения полученных знаний.	
37	«Тарелка с фруктами»	Диагностика усвоения полученных знаний.	

Примеры готовых детских поделок.





**Ключ к работе с программой, или несколько интересных
конспектов.**

Рисование 1,5-2 года

«Мышата».

Задачи:

- учить детей вести ровную линию из одной точки;
- развивать мелкую моторику рук, закрепляя навыки правильной работы с карандашом (держат тремя пальцами а не кулаком);
- закреплять знания цветов.

Материалы:

Взрослый показывает ребенку мышку (игрушечную или на картинке), если ребенку хорошо знаком этот предмет проговариваем вместе: «Кто к нам прибежал? Правильно это мыш».

- Мышь какого цвета? (серая)
- Правильно мышка серого цвета, возьми карандаш серого цвета.

Перед ребенком должен обязательно лежать весь набор карандашей – 12 цв., это стимулирует работу мыслительных операций, и развивает память - в случае не правильного ответа ребенок запоминает цвет того карандаша который он взял, проговаривая его название совместно со взрослым.

Проговаривание названий цветов должно быть обязательным в любой работе с цветом , необходимо побуждать ребенка не только запомнить название и

учить отличать цвета, но правильно произнести их название, хотя бы интонационно.

-Правильно этот карандаш серого цвета, давай дорисуем им хвостики нашим мышкам. Где у мышки должен быть хвостик? (ребенок показывает пальчиком на картинке). Правильно, давай попробуем вместе.

Первую линию взрослый проводит совместно с ребенком держа его руку.

Мышки в норку побежали,

Мышки хвостик потеряли,

Карандаш скорей возьми

Мышки хвостик проведи!

- А теперь нарисуй хвостики всем мышкам.

- Как замечательно у тебя получилось, теперь все мышки у нас с хвостиками (обязательно хвалим).

У маленьких деток есть особенность, даже после «похвалы» увлекаться и зарисовывать рисунок дальше. Необходимо взять рисунок в руки и предложить ребенку еще один такой же если он хочет продолжить. На мой взгляд нужно приучать ребенка ценить свое творчество уже в раннем возрасте. А после выполненного задания если ребенок хочет еще рисовать, никогда не отказывайте ему, предложите чистый лист или разукраску, ребенок сам решит когда данный вид деятельности ему надоест. Нужно дать ему нарисоваться в волю (даже если на листе сплошные каракули). В процессе свободного рисования ребенок сам осознает многие свойства предметов и начинает оперировать ими: если вести рукой сильно – получатся длинные линии, если нажимать легко – то карандаш плохо видно и т.п.

В конце работы, убираем карандаши в коробку вместе с ребенком: если ребенок устал и нервничает, то предложите ему просто складывать

карандаши в коробку у вас в руках. Если настроение еще располагает к работе то предложите ребенку подавать вам карандаши того цвета, который вы называете, тем самым закрепляя их названия. В конце закройте самостоятельно коробку и попросите ребенка отнести ее на место (в ящик или в шкаф). Напомню, ящик с принадлежностями должен быть в досягаемости для ребенка. Похвалите его за помощь.

Рисование 1,5-2 года «Тюльпаны» кисть и краска

Задачи:

- развивать навыки работы с кистью и краской,
- учить выполнять простейший узор отпечатком кисти,
- закреплять знания цветов,
- развивать моторику рук.

Материалы: цветок тюльпана (по возможности живой или искусственный), заготовка с ножками для тюльпанов, кисть номеров 8-9, гуашь красного и желтого цвета, баночка для воды.

Рассмотрите с детьми тюльпан (поскольку детки еще маленькие можно это сделать на досуге, рассмотрев с ними букет, а занятие по изобразительности сделать как закрепление материала). Детки обычно с большим удовольствием узнают все новое, особенно если им это попадает в руки.

Дайте детям понюхать цветок, потрогать его лепестки, назовите с ними вслух цвет каждого цветка. Раздайте детям (ребенку) листки с нарисованными зелеными стебельками. На одном из листков покажите детям как кистью нарисовать цветок, предварительно подробно показав инструкцию.

- Ребята сначала мы с вами макаем кисточку в водичку, затем в краску (не ждите что на деле они сразу начнут соблюдать этот алгоритм, но со временем так и будет), а теперь смотрите как моя кисточка садится своим кончиком на

листочек: вниз - прижали кисточку - подняли, вниз – прижали кисточку – подняли. А можно еще сделать наши цветочки и другого цвета – «Какой это цвет?» Правильно это желтый цвет.

Затем продолжите кисть ребенку руководя процессом только голосом и нарисовав первый бутон совместно рукой ребенка. Не обязательно, что все получится с первого раза – цель упражнения научит ребенка наносить отпечатки ритмично, нанося краску на лист, оперируя одной рукой и правильно держа кисть. Если ребенок захочет продолжить упражнение, дайте ему еще листок (на это т случай всегда должны быть запасные).

В конце работы обязательно похвалите ребенка (если работали с группой детей сделайте небольшую выставку-клумбу и похвалите всех). Предложите ребенку (детям) вместе закрыть краски, подавая вам крышки нужного цвета. Обязательно проговаривайте с детьми цвет краски вслух. В конце поблагодарите ребенка за помощь в уборке. Поставьте краски в коробку, и предложите ему отнести ее на место.

Может быть такое, что ребенок не удержал коробку и выронил краски, спокойно скажите ему что все хорошо, и нет ни каких сложностей в том чтобы снова все собрать. Частично помогите ему, и предложите все же убрать коробку на место. Обязательно давайте детям, такие коротки поручения уже с раннего возраста, то развивает в детях ответственность, желание помогать и быть ВМЕСТЕ с взрослым во всех его делах.

Рисование 1,5-2 года «Кирпичики» отпечаток губки

Задачи:

- знакомить ребенка с различными свойствами предметов, с их способностью оставлять различные отпечатки на листе,
- учить ребенка макать губку в краску и оставлять ей отпечатки на рисунке, получая простейший узор,

- закреплять знания цветов.

Материалы: игрушечные грузовые машинки, шаблон с нарисованным грузовиком с пустым кузовом, краска гуашь оранжевого или коричневого цвета а плоской тарелке, губка для мытья посуды (разрезана на 4 части).

Все дети без исключения любят играть в машинки и не только мальчики. Поиграйте с ребенком в машинки за ранее, покажите, как можно нагружать и выгружать машины разными предметами. Если не далеко от дома есть стройка пройди на прогулке мим и обратите внимания ребенка на то какие машины там работают.

Рассмотрите с ребенком губку, обязательно дайте ее потрогать, проговорите с ребенком свойства губки, какая она: «мягкая», «упругая». Покажите ребенку картинку с грузовиком и попробуйте нарисовать несколько кирпичиков вместе. Дайте ребенку самому макнуть губку в краску (и пусть извазюкается, это не страшно), отпечатайте первый кирпичик вместе с ребенком, управляя его рукой. Предложите ребенку самостоятельно закончить работу и нагрузить целый кузов кирпичиков. Обязательно похвалите ребенка, даже если у него с первого раза и не вышло. Если у ребенка не получается, покажите ему еще несколько раз, манипулирую его рукой.

Вместе помойте руки. Предложите ребенку оттереть грязный стол мокрой тряпкой, и отнести коробку с красками на место. Обязательно поблагодарите ребенка за помощь в уборке. Маленькие дети всегда с удовольствием помогают взрослым, особенно если их труд происходит совместно и с улыбкой – нельзя упускать это время!

Рисование 1,5-2 года «Звезды горят» рисование штампами

Задачи:

- знакомить ребенка с различными свойствами предметов, с их способностью оставлять различные отпечатки на листе,
- учить создавать простейший узор используя отпечаток,
- закреплять знания цветов.

Материалы: лист цветной бумаги синего или фиолетового цвета, желтая краска на тарелочке, штамп в виде звезды (можно купить набор готовых штампов или самостоятельно вырезать из картошки).

Малыши с большим восторгом воспринимают все новое особенно если это новое еще и выглядит как настоящее чудо. Для маленьких детей наверное не просто будет устроить рассматривание звезд (так как ночью они все сладко спят), так что лучше оставить это занятие для зимнего периода. Но есть и еще один увлекательный предмет, который очень нравится детям - это ночник «Звездное небо», поверьте детскому восторгу просто не будет предела.

Рассмотрите с ребенком звезды, полюбуйтесь ими, расскажите, что появляются они только ночью, и красиво светят своими лучами.

Покажите ребенку штампик, спросите что он напоминает ему, проговорите название вслух, предложите ребенку сделать свое звездное небо на вашем листке. Покажите ребенку как нужно правильно макать штампик в краску и отпечатывать на листе бумаги. Сделайте несколько совместных отпечатком манипулируя рукой ребенка. Предложите ребенку самостоятельно продолжить работу. Обязательно оцените работу ребенка и похвалите его. Предложите ребенку вместе с вами протереть стол от краски тряпочкой, и отнести коробку с красками на место.

Никогда публично не выкидывайте работу ребенка (какая бы она не была), предложите ему показать ее еще бабушкам или дедушкам, что бы те тоже полюбовались. Всегда любыми способами поддерживайте тягу ребенка к творчеству.

Также такую работу со звездами можно использовать затем и при изготовлении открыток например в к «Новому году». На таком красивом фоне можно приклеить елочку из бумаги и предложить ребенку украсить ее паетками и бусинами, прикрепляя их на пластилин.

Рисование 1,5-2 года «Усики для Барсика»

Задачи:

- развивать навыки правильно держать карандаш в руке,
- учить проводить прямые линии из одной точки,
- развивать мелкую моторику,
- прививать интерес к изобразительному творчеству.

Материалы: шаблон с изображением мордочки кота, карандаши (лучше восковые), игрушка кота (или любимый питомец).

Кошки одни из главных домашних питомцев человека, и маленькие детки с большим интересом тянутся к этим пушистым и добродушным комочкам, и часто это одно из первых слов в словаре ребенка – «киса». Поэтому рисование сюжетов с животными вызывает у маленьких деток неподдельный интерес.

Для начало можно поиграть с ребенком по картинке: «Покажи где у кисы носик? – Вот носик» , «А где у киски глазки? – Вот глазки», «А где у киски усики? – Нет усиков?» . Давай нашему коту усики нарисуем. Давай вспомним как мы держим карандаш.

(вкладываем карандаш в ручку ребенка, пробуем провести несколько линий совместно рукой ребенка на отдельном листе бумаги, чтобы ребенок почувствовал силу нажим на карандаш).

Затем предлагаем ребенку нарисовать котика усики, предварительно просим ребенка пальчиком показать, где у котика усики. Далее руководим действиями ребенка словесно: нарисуй линию чуть длиннее, или наоборот мне кажется, так усы получаются слишком длинные. Если ребенок теряется в действиях проведите пару усиков совместно с ним, чтобы он понял принцип. И главное помните, пусть у ребенка не получилось, или он «перестарался», не важно – главное это любовь к творчеству и стремление ребенка сделать рисунок совместно с вами.

«Божья коровка» тычок

Задачи:

- рассказать ребенку предварительно о божьей коровке,
- учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать),
- учить выполнять простейший рисунок, для создания законченной композиции,
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с картинкой божьей коровки, тычок, черная краска.

Божья коровка с детства знакомое нам насекомое, доброе, удивительное и яркое. Детки с удовольствием наблюдают за этими почти ручными малютками. Рассмотрите жучка на прогулке, или на картинке в книжке.

Божья коровка полети на небе,

Принеси нам хлеба!

Долети до солнца,

Пусть глядит в оконца!

Рассмотрите вместе с ребенком картинку, обратите его внимание что его божьей коровке не хватает точек. Покажите ребенку тычок, обмакните его в краску и покажите как просто им наносить точки на листок. Предложите ребенку самому попробовать нарисовать точки на своем рисунке. Вложите тычок в ручку ребенка, и нанесите несколько точек совместно его рукой. Дайте ребенку самому продолжить работу.

Четко предположить временные рамки с такими маленькими детьми, не возможно. Ребенок сам отреагирует на упражнение желанием или не желанием рисовать. Не нужно заставлять его, или настаивать. Но если ребенок хочет продолжать рисование, дайте ему еще лист, можно даже пустой, пусть нарисуется вдоволь.

«Рябина», тычок

Задачи:

- учить пользоваться тычком (набирать краску, правильно держать),
- учить выполнять простейший рисунок, для создания законченной композиции.
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: ветка рябины (настоящая или нарисованная), шаблон с веткой рябины, тычок, красна гуашь.

Рисование тычком - очень легко применять с самыми маленькими детьми. Они быстро схватывают эту простую технику. Яркие красные ягодки с интересом привлекают детей. Если удастся сорвать малышу гроздочку, будет интересно вместе с ним рассмотреть яркие ягодки, дайте ему оторвать несколько ягодок, потрогать листки. Предложите ребенку, уже знакомым ему тычком, нарисовать яркие рябинки на веточке. Вложите тычок в руку ребенка, уложите пальчики правильно, обмакните тычок в краску,

проговорит с ребенком цвет рябинок, и цвет нужной краски. Совместно нарисуйте несколько ягодок вместе с ребенком. Позвольте ребенку продолжить работу самостоятельно. В конце работы предложите ребенку помочь вам убрать рабочее место (протереть мокрой тряпкой стол, отнести краски на место).

«Ниточка» фломастер

Задачи:

- учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами,
- учить проводить непрерывную линию на листе,
- закреплять знания основных цветов.

Маленькие детки с удовольствием рассматривают и знакомятся со всем новым, даже если это обычный клубок ниток. Не говоря уже о том, что игры с разнофактурными предметами очень полезны для детских пальчиков.

Рассмотрите с ребенком нитки, дайте ребенку поиграть с ним, распутать нитки. Для интереса можно выбрать несколько клубочков разного цвета и размера, закрепив еще и знание цветов. Не в коем случае не упрощайте ребенку задачу: многие считают, что изучение оттенков цветов (оранжевый, коричневый, серый, голубой, фиолетовый и т.д.) следует начинать только с 3 лет. Не правда, детки очень хорошо различают оттенки цветов и быстро запоминают их, просто называйте предметы своими именами и ребенок сам очень быстро их запомнит.

Рассмотри с ребенком каждый клубочек отдельно, обратите его внимание на цвет и размер каждого из них. Предложите ребенку самому намотать нитки на клубочек, но только фломастером на бумаге. Пусть ребенок сам выберет цвет фломастера. Покажите ребенку, как фломастер оставляет след на листе, рисуя незатейливые петли. Дайте ребенку самому провести несколько

линий, возьмите ручку ребенка в свою, и попробуйте вместе смотать клубочек на листе бумаги, не отрывая фломастера от него. Позвольте ребенку самому попробовать закончить работу. Если ребенок захочет использовать несколько цветов – пусть рисует. Ведь главное позволить ребенку наслаждаться творчеством и получать от него удовольствие.

«Дождик» фломастер

Задачи:

- учить правильно держать фломастер при рисовании,
- знакомить с его изобразительными свойствами,
- учить проводить вертикальные линии на листе,
- закреплять знания основных цветов.

В природе все прекрасно, и учиться видеть эту красоту нужно с самого раннего детства. Объекты природы всегда понятны и интересны детям, ведь они всюду окружают нас, наша жизнь и привычки зависят от изменений в природе.

Поиграйте с ребенком в простую игру.

- Посмотри, видишь на нашем листике поселилась тучка, она хмурится потому что в ней живет дождик. Нужно помочь тучки пролить дождик на землю, и тогда солнышко вновь появится. Посмотри, у меня есть синий фломастер, он поможет нам нарисовать дождик. Давай попробуем.

Покажите ребенку, как маркер рисует короткие прямые линии:

Дождик, дождик кап-кап-кап

Постучи в мое оконце,

Ты пройдешь и вновь для нас,

Из-за туч вернется солнце.

Предложите ребенку самому нарисовать дождинки, проводя вертикальные полоски сверху вниз. Если ребенок с первого раза не понял задачу, помогите ему выполнить рисунок, руководя его рукой. Позвольте ребенку самому закончить рисунок, так как у него получится. В конце обязательно похвалите ребенка. Возьмите в руки желтый фломастер и нарисуйте из-за тучки солнышко, которое выглянуло посмотреть на его рисунок.

«Листики на деревце» кистевой отпечаток

Задачи:

- познакомить ребенка с техникой кистевого отпечатка (листья дерева можно менять по цвету в зависимости от сезона),
- развивать навыки работы с кистью,
- учить создавать простейший рисунок,
- закреплять знания основных цветов.

Все что для взрослого человека кажется сущей ерундой в исполнении, то для маленького ребенка может оказать очень сложно. Вот дали вы ребенку в руки кисточку – этого не достаточно чтобы он полноценно развивался, необходимо еще дать ему знания как этой кисточкой рисовать. А вариантов уж найдется очень много. Техника кистевого отпечатка просто и очень удобна в работе с самыми маленькими детьми. Таким способом можно нарисовать очень многое, на пример листочки на дереве. Причем, в зависимости от сезона за окном можно также варьировать с цветовой гаммой. Для рисования деревьев ни какой запланированной работы не требуется, ребенок и так хорошо уже к этому возрасту должен знать, как выглядит дерево. Но картинку на момент рисования лучше конечно иметь. Нарисуйте на белом листе ствол дерева и ветки, обратите внимание ребенка на то что, что на дереве не хватает

листочков. Обратите внимание ребенка на картинку, спросите какого цвета листочки на дереве. Если ребенок еще не говорит предложите ему показать краску которой стоит нарисовать листочки. Четко произнесите название цвета. Наберите краску на кисть, и покажите ребенку как нарисовать листочки на деревце (прижимая ворсяной кончик кисти к листу и отрывая его вверх). Предложите ребенку самому попробовать нарисовать листочки. Помогите ребенку правильно взять кисть. Руководя словесно, помогите ребенку поделывать все пункты работы правильно. Не расстраивайтесь если у вас не получится с первого раза. Предложите ребенку подать крышки от краски и протереть со стола мокрой тряпочкой.

«Веселые обои», рисование фактурными валиками.

Задачи:

- прививать ребенку интерес к рисованию,
- закреплять знания цветов.

Материалы: фактурные валики (можно приобрести в магазине), краски гуашь разных цветов на тарелочках под размер валиков, большой лист бумаги (ватман или старые обои).

Иногда детской фантазии и полету творчества просто нет предела! И конечно нужно иногда давать ребенку расслабиться и немного похулиганить, но конечно же делая это с пользой. Рисование фактурными валиками очень хороший способ дать ребенку немного расслабиться и за одно, познакомиться с новыми способами рисования. Никакой предварительной работы на этот раз не потребуется.

Сядьте за один стол с ребенком окуните первый валик в краску, проговорите с ребенком ее название. Покажите ребенку как валик оставляет узор на листе, дайте ему попробовать самостоятельно. Пока ребенок рисует, наберите краску на остальные валики (лучше чтобы было не менее 4-5 цветов). А

дальше ребенок сам распорядится предоставленными материалами, выбирая те цвета которые хочет. Взрослый лишь обращает внимание ребенка на получившийся узор, проговаривая вслух нарисованные формы (чаще всего круги, полосы, бабочки, звездочки т.п.) и названия выбираемых им цветов.

Похвалите ребенка в конце работы. Если лист будет не полностью закрашен, получившиеся фактуры можно будет потом использовать в изготовлении открыток. Предложите ребенку вместе с вами убрать краски: попросите его подавать вам ту крышечку от баночки, которую вы держите в руках, называя в правильном случае цвет вслух (такая игра способствует запоминанию названий цветов и развитию логического мышления малыша). Попросите малыша отнести коробку с красками на место. Поблагодарите его за помощь в уборке.

Диагностика рисование дети 1,5-2 года.

Диагностика маленьких деток в дано возрасте складывается из нескольких составляющих. Первое - это карта наблюдений за усвоением знаний и навыков ребенком, ее можно начать вести с самого начала работы с программой, так практически все изученное для ребенка для него ново. Второе – это практическое задание, объединяющее в себе несколько приемов рисования.

№	Навык	Отметка об усвоение навыка
1	Ребенок умеет держать карандаш, кисть в руке правильно (сжимая 3 пальцами правой руки)	
2	Ребенок осознано владеет алгоритмом работы с кистью и краской (обмакнуть кисть в баночку с водой, набрать краску на кончик кисти)	

3	Ребенок владеет навыком работы с тычком	
4	Ребенок владеет навыком рисования отпечатка кисти	
5	Ребенок может провести прямую линию из указанной точки	
	Ребенок может нарисовать круги вращением кисти по кругу.	

Лепка с детьми 1,5-2 года

«Курочка зернышки клюёт»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого,
- развивать мелкую моторику.

Образы домашних животных с раннего детства близки и понятны ребенку. Сделайте для ребенка сенсорные мешочки с разными крупами (манкой, гречкой, горохом, фасолью и т.п.). Дайте ребенку рассмотреть каждую из них, потрогать. От развития мелкой моторики малыша в раннем возрасте зависит развитие сенсорной памяти, развитие познавательной активности, и также всесторонне развитие малыша в целом. Природные материалы очень полезны для ребенка – они экологичны, доступны в использовании, имеют богатый фактурный ряд. Малыши всегда с интересом играют с кучами и применяют их в своем творчестве. А кто больше всего любит зернышки? Конечно курочки! Вот их то я и предлагаю вам с ребенком накормить. Распечатайте ребенку на листе бумаги картинку с курочкой. Предложите ему рассмотреть ее. Предложите ребенку накормить курочку зернышками. Дольше можно использовать два варианта занятия: 1) мы учим ребенка

отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их на лист; 2) учим отщипывать, прикреплять на лист, и прикреплять сверху семечки. Ориентируйтесь на усидчивость ребенка, его желание работать дальше.

Курочка-наседка вышла к своим деткам,

Семечки несла, по клювикам раздавала.

Сначала наш пластилин нужно хорошенько погреть – давай погреем его в ладошках. А теперь попробуй своими пальчиками отщипнуть маленький кусочек от пластилина. Затем прилепляй зернышко к листочку. Покорми курочку зернышками.

Далее действуйте по выбранному сценарию. После того, как работа будет выполнена, полюбуйтесь ей вместе с ребенком и похвалите его. Уберите пластилин в коробку, попросите ребенка отнести его на место.

«Пуговицы на платьице»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- отщипывать маленькие кусочки от целого куска,
- учить приклеивать на пластилин разноцветные пуговицы,
- развивать мелкую моторику.

Простейшие элементы декорирования часто дают большое поле деятельности в работе с маленькими детьми. А в сочетании с таким пластичным и универсальным материалом как пластилин – и вообще безграничные возможности для творчества. Маленькие детки всегда с интересом разглядывают яркие пуговицы на одежде взрослых, блестящую молнию, кнопки. И каждого дома наверняка есть волшебная коробочка с коллекцией ненужных пуговиц про запас. Вот их то и можно использовать в

совместной работе с ребенком. Предложите ребенку рассмотреть картинку с платьем. Предложите ему украсить платье пуговками. Пусть ребенок сначала попробует просто разложить понравившиеся ему пуговицы на картинке. Обратите внимание ребенка на то, что пуговицы соскальзывают и падают. Предложите ребенку закрепить пуговицы при помощи пластилина, отрывая маленькие кусочки и прикрепляя их пальцем, на то место где будет пуговица. Покажите ребенку, как нужно размять пластилин в руках перед работой. И пусть даже ребенок прикрепляет пуговицы по всему платью, похвалите его за работу, вместе полюбуйтесь ей. Предложите ребенку отнести коробку с пластилином на место. Похвалите его за помощь.

«Сосульки»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого,
- размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа,
- развивать мелкую моторику.

Зимой сосульки можно увидеть везде и на крышах домов, и на машинах, и на детской площадке. Красивые, переливающиеся кусочки льда, придуманные природой. Предложите ребенку вместе с вами украсить крышу сосульками. А поможет вам в этом конечно пластилин. Предложите ребенку достать из коробки пластилин синего цвета. Если ребенок ошибся, словесно поправьте его. Покажите, как нужно разминать пластилин в руках перед работой. Отрываем первый кусочек пластилина, прикрепляем его нажатием на край крыши, и пальцем плавно размазываем его вниз. Пластилин растягивается и заостряет форму к низу, образуя сосульку. Покажите ребенку, как сделать остальные сосульки. Предложите ему самому выполнить работу. Словесно помогайте ребенку, направляя его действия. Помогите ребенку убрать

пластилин в коробку. Предложите ему самому отнести ее на место. Обязательно похвалите его за красивую поделку и помощь в уборке.

«Попугай»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого,
- размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа,
- развивать мелкую моторику.

Научить ребенка работать пальцами, прилагая определенные усилия - это очень непростая задача. Но в тоже время одна из самых важных, т.к. с развитием мелкой моторики в младшем возрасте связано и полноценное развитие ребенка. Мы уже научились отщипывать маленькие кусочки от целого куска, разминать пластилин в руках, и даже размазывать его с верху в низ. Теперь нужно научиться размазывать кусочки в различном направлении на плоскости. Чем еще заинтересовать ребенка? Конечно же яркими перьями попугая. Красочная говорливая птичка уже наверняка встречалась малышу на картинках или даже в зоопарке. Рассмотрите с ним книжку, прочитайте стихи, обратите внимание ребенка на то сколько цветов на оперении попугая. Если ребенок говорит то попросите его назвать их, если не говорит называйте цвета по очереди, и пусть ребенок показывает их на картинке пальчиком. Лучше провести всю эту работу отдельно от лепки.

Готовясь к лепке можно подготовить шаблон с попугаем, распечатав раскраску или нарисовать самим. Предложите ребенку украсить попугая яркими перышками, используя пластилин. Дайте волю детской фантазии и предложите ему всю коробку пластилина, пусть ребенок сам выберет цвета. Во время работы предложите ребенку называть выбранные цвета (или громко

проговаривайте их названия в слух). Покажите ребенку как необходимо наносить пластилин на рисунок, пояснив что лучше украсить крылья и хвост (запоминаем части). Если желание работать у ребенка еще есть, можно предложить ребенку украсить работу паятками. Вместе полюбуйтесь готовой работой, похвалите ребенка. Попросите ребенка сложить весь оставшийся пластилин в коробку и убрать ее. Обязательно приучайте ребенка посильно убирать свое рабочее место.

«Сосиски для киски»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз,
- развивать мелкую моторику.

Успешно освоив уже довольно многое в конце этого цикла обучения, можно попробовать научить ребенка раскатывать элемент «колбаска». Я говорю попробовать т.к. есть детки, которые быстро справляются с этой задачей, есть те которым понадобится дополнительные занятия. Еще раз повторяю что, переходить к следующему элементу лепки нужно только после того , как ребенок освоил предыдущие.

Кого же угостить вкусными «колбасками»? Ну конечно же любимого котика. Предложите ребенку накормить любимого друга, который зашел к вам в гости (лучше использовать мягкую игрушку). Проговорите , что котик очень любит сосиски, но готовить их не умеет. Предложите ребенку помочь коту и слепить ему сосиски самостоятельно. Для первого раза можно дать ребенку то количество пластилина, которое он сможет размять в руках и раскатать (подбирается индивидуально). Сначала потренируемся. Разминаем пластилин в руках. Теперь для наших занятий понадобится еще один предмет – это

доска для лепки. Познакомьте ребенка с ним, поясните что раскатывать пластилин следует только на ней, и не в коем случае не на столе. Покажите ребенку как нужно сложить ладонь руки при раскатывании (плотно прижимаем пальчики друг к другу «дощечкой»).

Алгоритм действий:

- разминаем пластилин в руках,
- кладем кусочек на доску для лепки,
- пальчики правой руки прижимаем друг к другу, левой рукой держим доску,
- движениями вверх-вниз раскатываем кусок пластилина в «колбаску».

Для первого раза помогите ребенку сориентироваться с движениями рук: прижимайте кусочек пластилин под его ладошкой регулирую силу нажима, и придерживая доску. Позвольте ребенку самому попробовать раскатать пластилин. Если у него не получается покажите еще раз. Когда колбаска будет готова предложите ребенку угостит котика, похвалите его.

«Баранки к чаю»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,
- учить раскатывать элемент «колбаска» нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз,
- соединять колбаску в колечко,
- развивать мелкую моторику.

После того, как приемы раскатывания пластилина в «колбаску» у ребенка отработаны, можно закрепить их простым упражнением с лепкой «колечек». Посадите перед ребенком куклу и поставьте перед ней кукольную посуду.

Предложите ребенку угостить куклу чаем с баранками. Но баранки вы сейчас будете готовить сами из пластилина. Покажите ребенку процесс лепки: разминаем кусочек пластилина, раскатываем колбаску, сворачиваем колечком и скрепляем кончики нажатием. Предложите ребенку самостоятельно слепить баранки к чаю. Если ребенок заинтересовался работой, то предложите ему слепить еще баранок. В конце работы можно предложить ребенку попить чай с настоящими баранками, да и куклу тоже взять с собой.

«Яблонька» с папками-листочками

Задачи:

- Развивать мелкую моторику ребенка,
- закреплять навыки работы с пластилином: учить отщипывать маленький кусочек от большого, учить прижимать кусочек пластилина к листу, надавливая пальцем,
- закреплять знания цветов.

Это занятие можно отнести к одному из самых первых, когда ребенок только начинает учиться на основе не сложных манипуляций составлять простейшие картинки. Здесь не требуется особая предварительная работа, главная цель занятия научить ребенка отщипывать не большое количество пластилина от общего куска. Предложите малышу украсить зеленое деревце красными яблочками (проговорив название цветов в слух, если ребенок уже способен к интонационному повторению за взрослым повторите с ним несколько раз).

Откройте коробку и предложите ребенку взять пластилин красного цвета. После этого поделите пластилин на 2 части – одну вам другую ребенку, и покажите на своем кусочке как нужно отщипнуть кусочек по меньше и прикрепите его на работу. Обратите внимание ребенка на то, что получилось – кусочек расплющился. Предложите ребенку сделать тоже самое

самостоятельно, оперируя его действиями голосом: «отщипни чуть больше», «прижимай ниже или выше». После того как количество яблок будет достаточным, предложите малышу украсить их листиками. Дети яс большим удовольствием прикрепляют крупные блестящие паетки к работе.

Похвалите ребенка, оцените его работу. Предложите малышу положить оставшийся кусочек пластилина в коробку и закройте е. Попросите отнести малыша коробку на место. Поблагодарите малыша за помощь в уборке.

Диагностика лепка, дети 1,5-2 года.

Диагностика маленьких деток в дано возрасте складывается из нескольких составляющих. Первое - это карта наблюдений за усвоением знаний и навыков ребенком, ее можно начать вести с самого начала работы с программой, так практически все изученное для ребенка для него ново. Второе – это практическое задание, объединяющее в себе несколько приемов рисования.

№	Навык	Отметка об усвоение навыка
1	Ребенок умеет отщипывать маленький кусочек пластилин от целого	
2	Ребенок владеет навыком разминания пластилин в руках.	
3	Ребенок владеет навыком прижатия кусочка пластилина к листу, чтобы прикрепить его.	
4	Ребенок владеет навыком размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности.	

5	Ребенок владеет навыком раскатывания кусочка пластилина в «колбаску».	
---	---	--

Рисование 2-3 года

«Рельсы-рельсы, шпалы -шпалы»

Задачи:

- учить детей рисовать прямые горизонтальные линии, и короткие вертикальные,
- учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль.
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш.

Все подвижные предметы всегда вызывают у малышей неподдельный восторг, особенно если с ними связана какая-нибудь игра. И все детки очень любят смотреть на поезда, которые едут по железной дороге. Не говоря уже об огромном количестве мультиков, главным героем которых является паровозик – в наше время многое множеств. Поэтому и в рисовании дети с большой радостью откликаются на сюжет с поездом, а нам взрослым только остаётся умело воспользоваться этим интересом в учебных целях.

Рисование ровных прямых линий для ребенка 2-3 лет – это еще очень не простая задача, отработка которой стоит на одном из первых мест в обучении рисованию в данном возрасте.

Покажите ребенку шаблон с поездом, рассмотрите его внимательно, повторите с ребенком части поезда (где крыша, где колеса, где труба), пусть ребенок пальчиком покажет все эти детали. Если ребенок уже достаточно хорошо говорит, спросите, где едет поезд (по рельсам). Если ребенок еще не

знает этого понятия, приготовьте заранее игрушечный поезд с рельсами и рассмотрите его.

Предложите ребенку дорисовать рельсы на своем рисунке. Но в начале задайте ребенку вопрос, где будут рельсы, пусть он покажет пальчиком. Покажите на своем рисунке, как мы будем проводить прямую линию с одного конца листа к другому. Если ребенок теряется, начни вести первую рельсу вместе с ним. Можно при работе использовать любимую детскую считалку : «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы, ехал поезд запоздалый...». Покажите ребенку как нарисовать шпалы (короткие горизонтальные линии). Во время работы обязательно следим за положением карандаша в руке ребенка, оно должно быть правильным.

А теперь предложите ребенку нарисовать дым.

- Когда паровоз движется по рельсам, из его большой трубы идет дым, посмотри как я его нарисую своему паровозу (взрослый рисует клубы дыма на своей работе). Покажи, где ты будешь рисовать дым, правильно. Нарисуй дым своему паровозу. Умничка!

Обязательно похвалите ребенка в конце работы, и предложите ему пойти поиграть в его игрушечный паровозик.

«Хризантемы» рисование пластиковой вилкой

Задачи:

-учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета,

- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с изображением веточки цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь, (можно использовать вилку из кукольного набора).

Иногда нужно дать, даже маленьким детям немного «оторваться» и в волю творчески похулиганить. Для этого прекрасно подойдут нетрадиционные техники рисования. Заранее подготовьте лист бумаги, сегодня можно взять размер побольше (А4, А3), и нарисуйте там веточки для будущих цветочков и желтенькие серединки для них.

Работа в технике такого отпечатка выполняется очень быстро, и дети с удовольствием вовлекаются в этот процесс. Просто предложите ребенку вместе украсить работу красивыми цветами и предложите выполнить ее совместно.

Обмакивая плоскую сторону вилки в краску, покажите ребенку, как она может оставлять пушистые отпечатки вокруг серединки цветка. Предложите ребенку самому попробовать нарисовать цветок. Похвалите ребенка за его работу, предложите повесить вашу на видно место (хотя бы на денек). Попросите ребенка помочь вам убрать краски на место и протереть стол. Совестная работа – должна быть совместной во всем.

«Морозные узоры»

Задачи:

- учить детей рисовать простейший орнамент на листе,
- закреплять умения и навыки рисования цветными карандашами, регулировать силу нажима на карандаш,
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: лист А5 темно синего или фиолетового цвета, восковой карандаш белого цвета (можно добавить еще несколько цветов: голубой, сиреневый).

У современных деток мелкая моторика - это к сожалению одна из насущных проблем развития всего организма. Некоторые малыши не могут даже сжать

карандаш пальцами в руке, не говоря уже о том, чтобы провести ими заметную линию на листе. Поэтому, развитие мелкой моторики в данном возрасте стоит на одной из первых мест. Научить ребенка правильно нажимать на карандаш – тоже требует отдельного внимания взрослого.

Морозные узоры на окнах – очень красивое и удивительное погодное явление, за которым интересно наблюдать и детям и взрослым. Для деток снежинки и снегопад это отдельное маленькое чудо. Если вам посчастливилось проснуться с утра и стать свидетелем этого морозного волшебства обязательно обратите внимание ребенка на эту красоту. А потом в течении дня можно смело предложить ребенку нарисовать такие же морозные узоры.

Попробуйте поиграть с ребенком в игру как дует ветер с метелью: «Давай ручками в воздухе покажем как заметает петель, как завитки ложатся на окна» (в воздухе руками описываем спирали). А теперь давай попробуем нарисовать такие же вихри на нашем листочке». Если ребенок с первого раза не справился с заданием, помогите ему нарисовать завитки, совместно его рукой. А потом дайте ему самому завершить работу по его усмотрению. Во время работы обращайтесь внимания ребенка на силу нажима на карандаш. Похвалите ребенка за его работу.

«Деревья в снегу», рисование губкой и в технике «набрызг».

Задачи:

- учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску, нанося ритмичные движения,
- учить делать «набрызг» одежной щеткой,
- закреплять знания основных цветов,
- развивать мелкую моторику.

Материалы: шаблон с изображением леса на синем или другом темном фоне, губка для мытья посуды, белая гуашь, щетка для обуви, блюдце под краску.

Многие обычные предметы из нашего обихода, очень часто можно приспособить в творческих целях, особенно для занятий с маленькими детьми. Самая обычная губка для мытья посуды очень удобна в изобразительных целях – при изучении техники «отпечатка». Также этот способ рисования очень удобно использовать, когда нужно припорошить белым снежком зимний лес. Снег- это одно из долгожданных явлений зимы, он вызывает у детей большой интерес. Рисование нега зимой не требует какой-либо дополнительной работы на занятии, все она проходит на прогулке с ребенком: наблюдение за снегом, игры в снежки, наблюдение за природой.

И вот когда на улице сильный снегопад, и на прогулку не выйти, можно заняться творчеством. Предложите ребенку нарисовать на рисунке такой же снег, как и за окном. Но чтобы сделать его также много мы будем рисовать его вот такой губкой.

- Посмотри, как я буду макать губку в краску, какого цвета снег за окном? Правильно, белого. А наша краска в блюдечке? Тоже белая, как настоящий снег. Давай посмотрим, что будет если примакнуть нашу губку к рисунку. Смотри, получается настоящий снег! Давай, попробуй сам, украсить наши деревья.

Дайте ребенку самостоятельно попробовать нанести краску на рисунок, руководя процессом только словесно.

Можно в конце работы, добавить еще летящего снега в технике «набрызга» (все равно и стол и руки уже белые). Покажите ребенку, как летят белые снежинки с щетки на рисунок. Если ребенок проявил интерес и сам захотел попробовать, предложите ему это сделать. Если ребенок доволен результатом вашей совместной работы, то «набрызг» может сделать только взрослый.

В конце работы, обязательно оцени ваш совместный труд, рассмотрите еще раз, получившуюся картинку, похвалите ребенка. Предложите ему самостоятельно закрыть краску крышкой и убрать ее в коробку. Помойте вместе руки, и попросите ребенка стереть со стола краску. Поблагодарите его за помощь.

«Блинчики печем»

Задачи:

- учить детей рисовать круги кистью,
- закреплять навыки рисования кистью и краской,
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: Лист А5, желтая гуашь, кисть, баночка с водой. Можно использовать шаблон с нарисованной пустой тарелкой.

Блинчики всегда очень вкусное и любимое всеми нами блюдо. С вареньем, со сметаной, и в будни и в праздники - блины всегда часть русского стола.

Предложите ребенку вместе напечь золотистых блинчиков к ужину, но только использовать мы будем не тесто, а поможет нам кисточка с краской.

- Какой формы блинчики? Блинчики круглой формы. А какого цвета наши блинчики? Желтого, правильно. Давай попробуем нарисовать на листочке, тоже такие блинчики. Макаем кисточку в баночку с водой, аккуратно набираем краску, только на пушистый кончик. Прикладываем кисточку к листочку, и по кругу закрашиваем наш блинчик (круговые движения по спирали от точки). Теперь попробуй, нарисуй блинчик у себя в тарелочке.

В руки кисточку возьмем,

И в водичку обмакнем,

Затем краску наберем

И кружочек проведем.

Нужно дать возможность ребенку самому попробовать нарисовать круг, если у ребенка не выходит повторить весь алгоритм действий с поворотом кисти, попробуйте еще раз объяснить, держа его руку в своей. Даже если у ребенка не получилось, не заостряйте внимание на его неудачи, предложите ему завтра попробовать снова. Если ребенок на оборот увлекся работой и «зарисовал весь лист», предложите ему еще один.

По окончании работы обязательно похвалите ребенка, предложите ему угостить нарисованными блинчиками бабушку или любимую игрушку. Обязательно попросите ребенка помочь вам убрать со стола, или вытереть его влажной тряпкой.

«Золотая рыбка» техника «кистевой отпечаток»

Задачи:

- учить детей рисовать чешуйки рыбкам в технике «кистевой отпечаток»,
- учить рисовать хвостик рыбки, проводя линии из одной точки,
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с изображением золотой рыбки, оранжевая гуашь (можно темно желтую, чтобы хорошо была видна на шаблоне), кисть, баночка для воды.

Рыбки – это хорошо знакомые и понятные с самых малых лет ребенку животные. Дети в этом возрасте хорошо их узнают, и даже классифицируют некоторых из них: «рыбка красивая», «рыбка маленькая», «рыбка зубастая», а также могут назвать некоторых из них (чаще всего это акула, кит, дельфин). Конечно же, данные знания передаются ребенку от взрослого, в обучении природе и окружающему миру. Не будем забывать, что начиная с раннего возраста, развитие ребенка должно быть всесторонним.

Увидев на шаблоне рыбку, ребенок без труда ее узнает (и если ребенок говорящий даже сможет ее назвать). Рассмотрите с ребенком рыбку, покажите ему ее основные части (голова, глазик, хвост, плавники), четко проговорите ребенку эти названия.

- Но на нашей рыбке, кое-чего не хватает, у нашей красавицы рыбки еще есть красивые блестящие чешуйки (демонстрируем ребенку готовую работу).

Посмотри, какая красивая у мен рыбка с чешуйками, давай попробуем нарисовать твоей рыбке такие же. Посмотри, как я буду это делать:

Кончик кисточки возьмем,

И тихонько обмакнем,

Плотно к листику прижмем,

Аккуратно уберем.

Покажите на чистом шаблоне как кисточка оставляет отпечатки на туловище рыбки.

- Смотри какая нарядная рыбка у мен получилась. Давай теперь, ты попробуй, укрась свою рыбку чешуйками.

Помогите ребенку сделать первые отпечатки , если он сомневается.

- А теперь давай украсим хвостик наше рыбки. Что нарисовано у нее на хвостике? (ответ не обязательно прозвучит) На хвостике есть полоски. Давай нарисуем их вместе для твоей рыбки.

Совместно с ребенком дорисуйте полоски на хвостике. Это задание может оказаться чуть сложным, поэтому на начальном этапе помогите малышу.

Обязательно оцените работу ребенка, похвалите его. Привлекайте ребенка к работе по уборке рабочего места.

«Мыльные пузыри»

Задачи:

- учить детей рисовать круги карандашом,
- закреплять навыки рисования карандашом (учим держать карандаш правильно),
- закреплять знания цветов.

Материалы: листы А5 на каждого ребенка, цветные восковые карандаши наборе, мыльные пузыри.

Поиграйте с детьми в мыльные пузыри, обратите внимание детей на то, как пузыри меняют свой цвет, какие они разноцветные и красивые.

- Какой формы наши пузыри (круглые), правильно наши пузыри круглые. А давайте их с вами нарисуем на бумаге. Посмотрите на наши карандаши они тоже все разные и разноцветные (если проводится индивидуальная работа с одним ребенком, то предложите ребенку вместе с вами называть цвет того карандаша, который он выбрал).

- А теперь давайте с вами, пока порисуем пальчиками на листе.

Взрослый берет сначала ручку ребенка и его пальчиком рисует круги на листе, затем предлагает ему поробывать самостоятельно.

- А теперь давай нарисуем много пузыриков на наших листах. Выбери цвет который тебе нравится.

Первый пузырик рисуем вместе, затем предлагаем ребенку нарисовать остальные самостоятельно. В конце работы обязательно похвалите ребенка. Попросите ребенка помочь вам и сложить карандаши обратно в коробку (лучше использовать не стандартную картонную коробку а простую жестяную или пластмассовую с открывающейся крышкой, для того чтобы ребенку было удобно в нее складывать. Тогда труд по уборке карандашей не

будет вызывать у него неприятные трудности). Обязательно поблагодарите ребенка за оказанную помощь.

Рисование «Мячики на песке»

Рисование «Виноград»

Задачи:

- учить детей рисовать простейший узор тычком,
- закреплять навыки рисования волнистых линий карандашом,
- закреплять знания цветов.

Материалы: виноградная гроздь (муляж), или иллюстрация , тычки с круглым крупным кончиком, краски, карандаш зеленого цвета.

Лепка 2-3 года

«Грива для льва»

Задачи:

- закреплять навыки ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска;
- учить размазывать кусочек пластилина в заданном направлении, выполняя простейший узор;
- закреплять знание цветов;
- развивать мелкую моторику рук.

Материалы: игрушка или изображение льва, карточка с мордочкой льва, коробка пластилина.

Рассмотрим с ребенком львенка, если есть игрушка погладим его по шерстке, проговорим её качества, какая шерстка «пушистая», «гладкая», «пышная». Предложить ребенку сделать свое львенку гриву.

Предварительно предлагаем ребенку выбрать нужный цвет из коробки, проговорив в слух название цвета.

- Какая грива у львенка? (рыженькая) Выбери в коробке цвет такого же цвета как и грива.

- Давай я помогу тебе отщипнуть кусочек. А теперь давай погреем его в ладошках. Покажи мне, как сжимаются наши пальчики в кулачки:

Дружно пальчики сожмем,

В кулачок их соберем!

- Вот какие молодцы наши пальчики! Теперь давай отщипнем от большого кусочка маленький, молодец. А теперь давай прикрепим нашему львенку гриву, и пальчиком растянем пластилин (первый раз взрослый показывает на работе ребенка, если у ребенка не получилась, следующие пару раз можно провести своей рукой, но пальчиком ребенка).

Дальше позвольте ребенку самому закончить работу давая только словесные указания : «добавь еще одну с низу».

После того, как работа выполнена, обязательно похвалите ребенка, оценив его работу. Ребенок обязательно должен осознавать значение своего труда. После занятия попросите ребенка сложить остаток пластилина, закройте коробку и попросите ребенка отнести ее на место. Поблагодарите ребенка за помощь уборке.

Если ребенок не хочет выполнять этапы работ в этой последовательности, не настаивайте очень сильно, ребенок не должен потерять интерес к работе.

Если ему не терпится приступить к работе, пропустите физминутку, пусть

ребенок работает с удовольствием. Даже если у него не получилось с первого раза, ничего страшного, главное не итог работы, а процесс лепки в котором ребенок развивает свои навыки.



2,5 года

«Колбаска для кота»

Задачи:

- учить детей умению раскатывать пластилин колбаской,
- закреплять свойства материала,
- развивать мелкую моторику рук.

Материалы: игрушка «Кот», пластилин, доска для лепки.

Маленькие дети с удовольствием делают что – то для других, с радостью помогают животным и сказочным персонажам.

- Сегодня к нам в гости пришёл кот Мурзик. Он пришел не один , а даже принес собой свою любимую миску .Ведь он думал что в гостях его покормят. А у нас с вами , ничего не оказалась на столе. Но мы знаем , что

Мурзик больше всего на свете любит есть вкусные сосиски и колбаски. А у нас есть волшебный пластилин он – то нам и поможет. А мы поможем Мурзику?

Давайте тогда наши ручки перед работой погреем.

Пальчиковая гимнастика.

Кошка мышку лапкой «цап», (сжали руки в кулачки)

Коготками «цап-царап». (сжимаем и разжимаем пальчики)

Поддержала, поиграла, (сжали кулачки, повернули кулачки)

Отпустила, убежала. (разжали кулачки)

- Теперь наши пальчики готовы лепить.

Кладем пластилин на доску. Одной рукой прижимаем ее ладошкой, ладонью другой руки движениями вверх-вниз раскатываем кусочек пластилина нажимая на него. Если работа ведется с группой детей, то перед началом работы смотрим, что бы пальцы у всех лежали правильно (держали доску и были собраны в ладонь). Предложите детям (ребенку) самостоятельно приготовить для Мурзика вкусную сосиску. Руководите работой лишь словесно.

Когда сосиски будут готовы можно всем вместе покормить котика.

Обязательно скажите детям слова похвалы ваши и от имени кота.

- Мурзик шепнул мне на ушко, что таких вкусных сосисок он еще не пробовал. Он обязательно придет к нам еще в гости.

Попросите детей убрать коробки с пластилином на место, собрать доски.

«Божья коровка»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики,

-надавливать на шарик и прикреплять его к основе,

- учить простейшим приемам декорирования (прикреплять декоративные цветочки к шаблону).

Материалы: Шаблон с изображением божьей коровки (без пятнышек), пластилин черного цвета, декоративные цветочки (можно крупные паетки).

Подготовьте для занятия игрушку Божья-Коровка , или распечатайте картинку. Рассмотрите жука вместе с ребенком. Проговорите те цвета, которые он видит на Коровке. Рассмотрите ее лапки, усики, глазки.

Предложите ребенку вместе с вами сделать Божью-Коровку на цветочной лужайке. Спросите у ребенка чего нет на его жуке. Если ребенок затрудняется с ответом, предложите ему еще раз рассмотреть жука.

Для того чтобы сделать коровке пятнышки нужно определить их форму. Пятнышки круглой формы. Значит пластилин нужно раскатать.

Повторите с ребенком алгоритм действий при раскатывании формы «шар».

Когда коровка будет готова, предложите ребенку сделать для нее цветочную поляну. Для этого отщипываем пластилин любого цвета и крепим его на работу. Сверху на пластилин прикрепляем цветок (самоклеющийся, вырезанный из бумаги, тканевый – материал на ваш выбор). Позвольте ребенку украсить полянку по желанию.

Обязательно полюбуйтесь работой вместе с ребенком.

Такую поделку можно даже подарить по желанию.

«Мухомор и червячок»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики,
- формировать навыки надавливать на шарик и прикреплять его к основе,
- развивать мелкую моторику рук,
- учить раскатывать пластилин в колбаску.

Материалы: шаблон с грибом, пластилин белого и розового цвета (цвет гусеницы можно выбрать по своему вкусу).

Рассмотрим с ребенком картинку с мухомором. Проговорим с ним цвет гриба и цвет его пятнышек. Полюбуйтесь с ребенком мухомором, акцентируйте внимание ребенка, как он богато украшен белыми пятнышками. Предложите ребенку рассмотреть его гриб, спросите чего там не хватает. Вместе с ребенком проговорите, что на грибе не хватает пятен. Предложите ребенку самому выбрать пластилин того цвета которого нужно сделать пятна. Если ребенок ошибся, уточните, что цвет нужен белый. Покажите ребенку как сделать пятна, отрывая небольшие кусочки от целого куска. Уточните что размер кусочком должен быть маленький, и что кусочек обязательно нужно прижать пальцем к грибу. Предложите ребенку самому доделать его гриб, руководя работой лишь словесно. Когда грибок будет готов, предложите ребенку полюбоваться его работой.

Если ребенок устал, и его внимание на работу уже кончилось, можно оставить вторую часть занятия на другой раз. Если ребенок настроен продолжать – работайте вместе с ним. Заготовьте заранее картинку или игрушку гусеницы. Расскажите ребенку, что она ползла по лесу и увидела такие красивые грибочки, что решила на них посидеть. Предложите ребенку слепить гусеничку (червячка) и для своего гриба.

Предложите ребенку заготовленный пластилин, или позвольте выбрать цвет, который ему нравится, только отломите нужное количество.

Продемонстрируйте ребенку, как раскатать из кусочка пластилина колбаску.

Кладем пластилин на доску. Одной рукой прижимаем ее ладошкой, ладонью другой руки движениями вверх-вниз раскатываем кусочек пластилина нажимая на него. Раскатываем колбаску, и скручиваем червячка и сажаем на свой гриб. Предлагаем ребенку тоже раскатать себе червячка. Помогите ребенку прикрепить готового червячка к работе. Поделка готова.

Полюбуйтесь ею вместе с ребенком.

В конце работы обязательно попросите ребенка, отнести пластилин и доску на место. Похвалите его за помощь.

«Салют»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики,
- надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем,
- формировать навыки простейшего декорирования.

Материалы: картинка «Вечер» (на ваш вкус), пластилин разных цветов, папки звездочки.

Данную работу хорошо проводить, когда у ребенка уже имеются представления о том, что такое салют. Хорошо если он видел его на днях, и его впечатления о нем положительные.

- Помнишь вчера мы с тобой видели красивые огоньки? Это салют. Его устраивают на праздники. Давай попробуем сделать такой салют на этой картинке. Для этого нам сегодня поможет наш любимый пластилин.

В этой работе хорошо расширять знание названий цветов у ребенка. В моей программе вы не найдете четких критериев что, одни цвета ребенок должен узнать до 2 лет, другие только после 3. Мы сами под час решаем детей возможности свободно мыслить, и узнавать новое. Если предмет розового цвета –он всегда будет розовым и в год, в два и в три. Не когда не называйте голубое синим, а салатное зеленым.

Вернемся к нашему салюту. Предложите ребенку самостоятельно выбрать цвета для салютов из коробки. Если ребенок уже говорит, просите его назвать тот цвет, который он выбрал. Если знает названия, но не говорит, проговорите их вместе.

Покажите ребенку последовательность работы. Сначала, мы отщипываем небольшой кусочек пластилина и раскатываем из него шарик, несколькими вращательными движениями руки. Затем прижимаем шарик к основе (если на картинке пейзаж , уточните что пластилин необходимо крепить на небо). И движением одного пальца необходимо оттянуть его вниз. Так сделаем несколько салютов. Предложите ребенку самому сделать салют на своей работе.

Когда работа с пластилином будет закончена, предложите ребенку украсить салют яркими папками.

Такая открытка может стать отличным подарком на праздник 9 мая.

«Бусы»

Задачи:

- обучение детей умению формировать из кусочков пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, закрепление знания основных цветов,
- учить декорировать крупными бусинами.

Материалы: нитка бус круглой формы, пластилин, бусины или старые пуговицы.

Дети всегда с большим удовольствием играют с мамины украшениями – они блестят, переливаются, стучат бусинами друг о друга. С ними весело играть и наряжать игрушки.

Для побуждения к работе можно придумать несколько проблемных ситуаций: «Дети, я потеряла свои любимые бусы, вы не можете мне смастерить новые?», «У куклы мами скоро день рождения, что же мы ей подарим? Давай сделаем Маше красивые бусы!», «Ребята посмотрите, мои бусы совсем рассыпались на много маленьких бусинок, давайте соберем их на ниточки».

Выбрав понравившейся сюжет, можно предложить детям самим выбрать цвет бус или воспользоваться подготовленным вами (это зависит от первоочередной задачи: развить творчество или закрепить знание цветов).

Можно провести небольшую физминутку:

Тесто в ручки мы берем,

Хватаем пальцами в воздухе

В кулачке его сожмем,

Сжимаем кулачки

На ладошках раскатаем

Летим пирожки

Пирожками угощаем.

Вытягиваем руки вперед

- А теперь давайте попробуем, слепить наши бусины. Какой они форму? (круглой). Посмотрите как я буду это делать: отщипываю небольшой кусочек пластилин, кладу его на досочку, одной рукой держу ее за край, другой рукой слегка прижимаю пластилин к доске, и раскатываю по кругу. Вот такая бусинка у меня получилась. Давайте еще попробуем! (повторяем последовательность действий).

А теперь попробуйте сами слепить себе бусины, а затем мы их украсим.

Если некоторым деткам сложно дается раскатывание формы «шар», помогите им сделать первую бусину манипулируя рукой при раскатывании, чтобы ребенок смог понять движение и силу нажима на пластилин.

В конце работу можно украсить настоящими бусинами или пуговицами.

«Ежик»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики,
- учить надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем,
- развивать мелкую моторику рук.

Материалы: шаблон с ежиком без колючек, материалы для декорирования по желанию (листки, ягодки, яблочки), пластилин (черный или коричневый)

Предварительно можно посмотреть с ребенком мультфильм с участием ежику, или если есть поиграть в игрушечного. Дети с большим удовольствием всегда встречают сказочных персонажей. Ребенок к 2-3 годам, должен уже иметь простейшее представление о еже: он колючий, живет в лесу. Предложите ребенку сделать вместе с вами ежику колючки. Будет особенно интересно если в конце работы прикрепить ежику еще и яблочки.

В начале работы предложите детям размять пластилин, погреть его в руках.

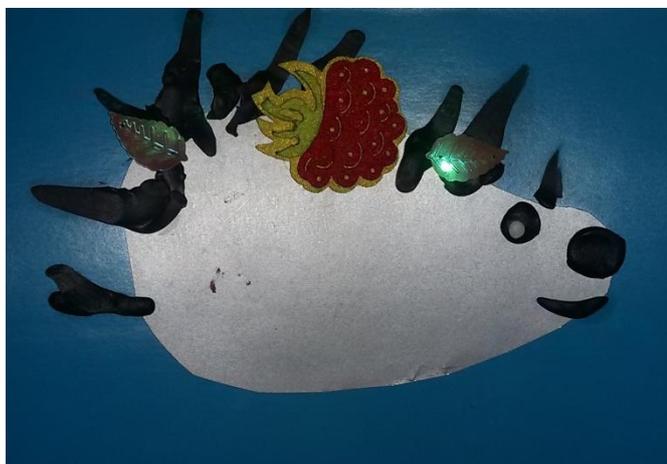
Рассмотрите с ребенком картинку с ежом.

- Какие у него колючки большие или маленькие? (маленькие). Тогда нужно отщипывать маленькие кусочки пластилина – вот так. Теперь нам нужно раскатать из этого кусочка шарик (повторяем алгоритм действий с ребенком). А теперь прикрепим шарик пальцем на спинку ежику. Он стал колючим?

(нет). Теперь нужно оттянуть колючку пальчиком вверх. Теперь колючка получилась. Давай сделаем ежику много колючек.

Предложите ребенку сделать ежика самому, помогая лишь при необходимости. Предложите ребенка украсить ежика яблочками.

Обязательно похвалите его за красивую работу.



2,5 года

«Конфеты»

Задачи:

- учить детей скатывать из пластилина шарики,
- формировать интерес к работе с пластилином,
- развивать мелкую моторику.

Материалы: пластилин, фантики от конфет.

Все мы любим сладкое, особенно наши дети. Они готовы есть конфеты пожалуй бесконечно. Самые разные в красивых шуршащих обертках, с яркими картинками. Но иногда и обычные фантики тоже могут пригодиться в творчестве. Предложите ребенку не выкидывать фантики от конфет когда он их покушает. Достаньте коробку с пластилином и предложите ему сделать куклам тоже конфеты к чаю. Но поскольку, куклы пьют игрушечный чай

конфеты у них тоже будут не настоящие, а игрушечные. Рассмотрите с ребенком конфетку в фантике (круглую), проговорите с ним ее форму.

- Посмотри фантики у нас тобой уже есть, а конфеты мы с тобой слепим из пластилина. С каким вкусом ты бы хотел слепить кукле конфету (например с клубничным), возьми пластилин подходящего цвета (ребенок должен выбрать красный или розовый), если ребенок выбрал не правильно, задайте ему наводящие вопросы про цвет этой ягоды и предложите выбрать еще раз.
- Теперь давай раскатаем из этого пластилина шарик.

Повторяем с ребенком последовательность действий.

- А теперь наш шарик нужно положить в фантик, посмотри как я буду это делать а потом попробуешь сам.

Повторите с ребенком упражнение столько, сколько он захочет слепить.

Каждый раз можно лепить конфеты с разным вкусом и запоминать цвета и фрукты.

«Солнышко»

Задачи:

- учить детей лепить солнышко из пластилина,
- закреплять приемы раскатывания и сплющивания,
- учить размазывать пластилин по поверхности листа.

Материалы: шаблон на любую тематику (небо с облачками, небо и лужок), пластилин желтого цвета.

Весной особенно хочется побольше теплого солнышка, все распускается зеленеет, и просыпается и так хочется взять частичку этого солнца к себе домой. Предварительно полюбуйтесь с ребенком весенней природой, порадуйтесь весеннем теплу и солнцу. Расскажите ребенку, что все зеленеет

благодаря солнышку: травка появляется, птички чирикают, снег тает.

Рассмотрите на прогулке первые листочки. Ребенок должен с малых лет видеть красоту в окружающем мире и природе, только тогда он сможет во взрослом возрасте оценить все красоту жизни.

Если за окном плоха дождливая погода предложите ребенку слепить дома солнышко и пластилина, тогда оно будет светить и у него в комнате.

Погреем пальчики, чтобы разогреть пластилин:

Утром солнышко встает

Тянемся вверх

Тянет лучики вперед

Вытянули руки вперед

Шире ручки разведем

Руки в стороны

И назад опять вернем

Положили руки на колени

- Вот, теперь наши руки готовы лепить. Давай посмотрим на картинку, какой формы наше солнышко? Оно круглое с длинными лучами. Сначала нам нужно раскатать из нашего пластилина шарик (вспоминаем последовательность действий). Теперь попробуй сам.

После того как ребенок сделает шарик, предложите ему прикрепить его на подготовленный фон, прижимая его руками. Теперь остается сделать лучи. Для этого оттянем края нашего круга одним пальцем в разные стороны. Поделка готова. Если ребенок хочет продолжать работу, предложите ему слепить зеленую травку под солнышком, раскатайте длинную полоску пластилина и прикрепите ее на край работы. Ребенок пальчиком может оттягивать травинки вверх.

«Радуга»

Задачи:

- закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями,

- закреплять знания названий цветов,
- формировать умения выкладывать колбаски дугообразно по контуру.

Материалы: Картинка с изображением радуги, пластилин, доска для лепки.

Дети всегда с самого раннего детства верят в чудеса и видят красоту больше чем мы взрослые. Конечно вряд ли вам удастся вместе с ребенком к трем годам хоть раз увидеть настоящую радугу, но думаю в мультиках и в играх оно обязательно будет присутствовать.

Сначала рассмотрите с ребенком картинку, повторите цвета, называя их вместе по очереди. Если ребенок забыл, какой-то из них повторите его вместе. Предложите ребенку выбрать цвета из коробки для радуги.

Предложите вместе раскатать «колбаски» для радуги. Ребенок еще не сможет самостоятельно раскатать столько необходимых элементов работы, так что эта поделка в прямом смысле будет совместной. Пусть ребенок сам выбирает те цвет которые раскатает он. Спросите, какие цвета он бы хотел, чтобы раскатали вы.

Когда все «колбаски» будут готовы, предложите ребенку собрать из них радугу. Можно собирать детали прямо на доске для лепки, или можно заранее подготовить фон, на который все прикрепить. Пусть ребенок сам попробует прикреплять полосочки, вы лишь сделайте первую. Можно усложнить задачу и собирать радугу по цветам, дав ребенку задание собрать радугу как на картинке (только если ребенок уже делал подобное с «Пирамидкой») или другой игрой. Можно собирать радугу в произвольном порядке , по желанию ребенка.

Вместе сложите оставшийся пластилин в коробку, попросите ребенка убрать его на место.

«Рыбка»

Задачи:

- учить детей лепить мелкие детали из пластилина,
- знакомить с простейшими навыками декорирования,
- учить делать «налепы» на шаблон.

Материалы: шаблон «рыбка», пластилин, крупные паетки, доска для лепки.

Лепить животных с детьми это одно удовольствие и для самого ребенка и для взрослого. Самое удивительное в лепке по шаблону, то что все рыбки получатся абсолютно разные сколько деток – столько и рыбок. Если ребенок уже знаком с персонажем «Золотая рыбка», то можно ее и слепить. Покажите ребенку красивые золотые паетки, предложите сделать рыбке красивые чешуйки из них. Но в этом нам поможет пластилин.

- Разогреем наши ручки:

Рыбки быстрые плывут, *волнообразные движения руками*

Быстро пальчики гребут. *шевелим пальцами*

Рыбки в сайку собрались *соединили ладони*

Ручки в кулачки взялись. *сжали кулаки*

- Теперь наши руки готовы нам помогать. Посмотри какие чешуйка на рыбке, они блестящие и мелкие. Поэтому и пластилин нам нужно отщипывать маленькими кусочками, попробуй. Теперь нам нужно скатать из каждого кусочка небольшие шарики. И прикрепить их на рыбку, вот так. Давай теперь попробуй сам.

В конце работы предложите ребенку украсить «налепы» блестящими паетками. Вместе с ребенком полюбуйтесь работой.

Попросите ребенка отнести пластилин на место.

«Тарелочки»

Задачи:

- закреплять навыки раскатывания между ладонями,
- развивать навыки приплющивания шара в лепешку,
- закреплять понятие большой - маленький,
- закреплять простейшие навыки декорирования.

Материалы: пластилин, старый фломастер, доска для лепки.

Лепку бытовых предметов, всегда проводить очень интересно и занятно, т.к. Можно придумать для ребенка множество различных сюжетов для проблемной ситуации.

- Ребята, сегодня к нам в гости придут наши любимые куклы, но вот беда, тарелочек у меня мало, посмотрите их только 2, а кукол много. Пока наши гости не собрались нам нужно, слепить еще несколько тарелок, вы мне поможете?

- Посмотрите, какие у меня уже есть тарелки: они красивые, расписные. Нам тоже нужно будет украсить наши тарелки.

Если узор на подобранных тарелках (иллюстрациях) простой можно спросить детей, что на них нарисовано (линии, точки, цветы). Обязательно спросите на что похожа тарелка, какая она по форме. Она круглая.

- Ребята, нам с вами нужно слепить ровные круглые тарелочки, для этого мы раскатаем шар. Давайте вспомним, как это сделать. Берем пластилин и кладем его на доску для лепки. Другой рукой придерживаем доску за край. Собираем пальчики свободной ладошки вместе, и нажимая на пластилин, раскатываем его круговыми движениями. Теперь ваша очередь.

Взрослый следит за действиями детей.

- А теперь давайте наши тарелочки украсим по краю. В этом мне поможет наши старые высохшие фломастеры. Посмотрите, как я буду это делать: прижимаю кончик фломастера по краю тарелочки, и он оставляет там красивый узор. Попробуйте сами.

- Теперь можно звать наших кукол на чаепитие!

«Шла собачка через мост» (коллективная)

Задачи:

- закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук,
- учить делить пластилин на одинаковые части,
- раскатывать колбаски одного размера, аккуратно выкладывать их на работу.

Материалы: шаблон с полянкой или речкой, вырезанная из бумаги фигурка собаки, пластилин коричневого цвета.

Если есть в оснащении магнитная доска, можно начать со сказки. (Для сказки необходимо распечатать 3 фона по тексту).

Однажды Бобик проснулся очень рано и решил прогуляться в гости к своему другу Рэксу, который жил через речку.

Бобик шел по красивому цветущему лугу, нюхал цветы, и наблюдал за порхающими бабочками. Как вдруг он увидел, что уже дошел до реки, но моста на прежнем месте не оказалось.

– «Кто-то украл наш мост», залаял Бобик. – «Наверное это опять проказники бобры разобрали его для своей плотины. Что же мне теперь делать? ».

Бобик сидел на берегу и грустно вздыхал.

- Ребята, давайте скорее поможем Бобику построить новый мост! Если каждый из нас смастерит по одному брёвнышку. То мы сможем построить новый хороший мост.

Давайте наши руки погреем перед работой:

Мы сейчас без лишних слов, нарубить решили дров,

Ручки поработали, ножками потопали,

А ладошки веселей, всех похлопают дружнеей!

- Теперь мы готовы к тяжелой работе. Посмотрите, как мы будем делать бревна для нашего моста. Сначала, я беру пластилин, разогреваю его в руках. Затем кладу его на доску для лепки, одной рукой придерживаю ее за край, другой рукой плавно нажимая, раскатываю «колбаску» вверх – вниз. Посмотрите, какое бревнышко у меня получилось. Но ребята оно только одно, хватит мне его на целый мост? Нет, конечно не хватит. А сколько бревен нам нужно? Правильно много. Если каждый из вас слепит по одному бревнышку как и я , то их будет много, и мы сможем построить новый мост. Давайте начинать.

Взрослый следит за действиями детей, помогая.

Те дети, которые справились работой, подходят к фону и прикрепляют на него по бревнышку. Когда мост будет готов, взрослый, приклеивает на мост Бобика на другую сторону Рекса.

- Посмотрите, ребята, теперь наши друзья могут ходить к друг другу в гости когда захотят. Они передавали вам огромное спасибо, за такой крепкий мост.

«Улитка»

Задачи:

- развивать навыки лепки, раскатывать пластилин между ладонями, расплющивать в ленточку и скручивать в спираль,
- учить добавлять к пластилину готовые детали.

Материалы: шаблон «Улитка», или заранее вылепленная (вырезанная из бумаги) деталь туловища для улитки, пластилин, доска для лепки.

Когда наступает весна все вокруг просыпается: природа, люди, звери.

Маленькие детки с большим любопытством изучают все во круг, особенно те объекты которые движутся. Вот почему изучать с ними природу и животных особенно интересно и познавательно.

В теплое время года увидеть после дождя улиток на такая уж и редкость.

Остановитесь на минутку, рассмотрите ее с ребенком, можно даже разрешить аккуратно потрогать за панцирь. Расскажите малышу что сверху у улитки ракушка- это ее домик в который она прячется от опасности. Расскажите малышу, что он очень хрупкий, и наступать на него нельзя.

Придя домой попробуйте пофантазировать вместе. Предложите малышу слепить улитку из пластилина. Можно заранее вырезать небольшую улитку из картона (без домика) и предложить ребенку слепить ее самостоятельно.

Можно работать двумя способами: если ребенок неусидчивый то будем лепить одну длинную колбаску и сворачивать ее в рулон (улитка будет маленькая); если ребенку лепить нравится, то можно выкладывать улитке ракушку по шаблону из нескольких «колбасок», можно даже разноцветный.

Предложите ребенку самому выбрать цвет из коробки с пластилином.

Помогите отделить нужную часть. Вместе разогреваем пластилин в ладошках перед работой. Повторим с малышом порядок действий. Выкладываем пластилин на доску для лепки, одной рукой прижимаем ее к столу, другой рукой, собрав мальцы вместе начинаем раскатывать пластилин вертикальными движениями вверх-вниз. Предложите ребенку самому

раскатать «колбаску». Покажите ребенку как свернуть из пластилина спираль. Если у него с первого раза не получилось, начните сворачивать вместе, но продолжить он должен сам.

Если вы решили лепить сложную улитку, то на шаблоне нарисуйте спираль карандашом и выкладывайте «колбаски» по ней.

Обязательно полюбуйтесь готовой работой вместе с ребенком, похвалите его. Можно предложить вместе придумать улитке имя и посадить ее на подоконник к цветам.

«Огурцы и помидоры»

Задачи:

- продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и колбаски,
- приплюскиванием прикреплять их на готовую работу.

Материалы : шаблон «Банка», пластилин красного и зеленого цветов.

Засолим огурчики и помидорчики на зиму? Или потренируемся на пластилине вместе с ребенком? Конечно же, потренируемся.

Предложите детям сначала поиграть .Разложите на столе набор с фруктами и овощами, и предложите им выбрать помидоры и огурцы. Спросите какой формы и цвета помидор? Какой формы и цвета огурец? Помидор круглый огурец овальный.

Теперь небольшое отступление. Многие методики и программы говорят и учат нас тому что ребенок до трех лет должен узнать только то и то. Ни в коем случае нельзя называть овал овалом, ну и конечно же говорить ребенку о том что огурец овальной формы. Готова с этим поспорить. Ребенка нужно знакомить с реальной формой предмета тогда же когда и с самим предметом. Если он может понять что помидор круглый, скажите мне, почему же от него нужно скрывать что огурец овальный? Эффективность моей разработки в

том, что не нужно специально заучивать с ребенком то или другое понятие, нужно просто называть вещи своими именами уже в процессе обучения. Тогда эти понятия, сформируют у ребенка представление о природе вещей сами собой, а не в процессе скучно заучивания.

И так, повторили, что помидор круглый, а огурец овальный. Если детей не много, то можно сделать небольшую коллективную работу. Если детей много то можно предложить каждому закрыть на зиму свое баночку с соленьями.

Предложите детям самим выбрать цвет пластилина из коробки, который подойдет для помидора. Если некоторые ошиблись, предложите им подумать и взять нужный цвет.

Повторите с детьми порядок раскатывания элемента «шар». Покажите как прикрепить помидор в банку, нажимая на него пальцами.

Повторите, как раскатать элемент «колбаска», предложите детям самим выбрать цвет для огурца. Прикрепите овощи к работе.

В конце можно сделать выставку баночек на полке и вместе полюбоваться.

Диагностика лепка, дети 2-3 года.

Диагностика маленьких деток в данном возрасте складывается из нескольких составляющих. Карта наблюдений уже вами заведена, и также как в период 1,5-2 года, необходимо вписывать в нее все достижения малыша. Можно также собирать альбом с рисунками ребенка, это в свою очередь тоже является диагностической картой. Второе – это практическое задание, объединяющее в себе несколько приемов рисования.

№	Навык	Отметка об усвоение навыка
1	Ребенок умеет самостоятельно отщипывать кусочки пластилина от	

	целого, руководствуясь понятиями «маленький», «большой».	
2	Ребенок умело владеет навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «колбаска».	
3	Ребенок умело владеет навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «шарик».	
4	Ребенок владеет навыком размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности в пределах несложного контура.	

Список литературы

1. Н.В. Микляева/ Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания/ Микляева Н.В.: ТЦ Сфера. 2013г.
2. Н.С. Сазонова/ Дошкольная педагогика/ Сазонова Н.С.:С.-П. Детство-пресс. 2009г.
3. Масару Ибука/ После трех уже поздно/ русское издание: Альпина нон-фикшн. 2013г.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»